

# ONKYO TX-SR393

## AV РЕСИВЕР

### ИНСТРУКЦИЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

Содержание
Подключения
Подключение акустических систем
Воспроизведение
Настройка
Возможные неисправности
Приложения
Дополнительная информация

Стр. 2

#### Содержание

<b>Комплектация (что в коробке)</b>	<b>4</b>
Дополнительные функции (Обновление прошивки ПО)	5
Информация об обновлении прошивки ПО	5
Использование добавленных новых функций	5
Процедура обновления прошивки ПО	6
<b>Названия элементов</b>	<b>8</b>
<b>Передняя панель</b>	<b>8</b>
<b>Дисплей</b>	<b>10</b>
<b>Задняя панель</b>	<b>11</b>
<b>Пульт ДУ</b>	<b>13</b>
<b>Подсоединения</b>	
<b>Подключение акустических систем</b>	<b>15</b>
Размещение акустических систем	16
Подключение акустических систем и настройки "Speaker Setup"	21
Варианты размещения акустических систем	25
<b>Подключение к телевизору</b>	<b>26</b>
К телевизору с функцией ARC	27
К телевизору без функции ARC	28
<b>Подключение к устройствам воспроизведения</b>	<b>29</b>
Подключение AV компонентов с HDMI выходом	29
Подключение аудио компонентов	30
Подключение AV компонентов в отдельной комнате (ZONE B соединение)	31
Подключение усилителя в другой зоне (ZONE B)	31
Подсоединение антенн	32
Подключение сетевого кабеля питания	33
<b>Воспроизведение</b>	
Воспроизведение сигнала AV компонентов	35
Основные операции	35
<b>Воспроизведение BLUETOOTH®</b>	<b>36</b>
Основные операции	36
<b>Прослушивание AM/FM радио</b>	<b>37</b>
Настройка на радиостанции	37
Создание пресетов радиостанций	39
Использование RDS (Европейская, австралийская и азиатские модели)	41
<b>Воспроизведение в другой зоне (ZONE B)</b>	<b>42</b>

Воспроизведение в зоне В	42
<b>Дополнительные удобные функции</b>	<b>44</b>
Регулировка тембра	44
Таймер сна	45
<b>Режимы прослушивания</b>	<b>46</b>
Выбор режимов прослушивания	46
Выбираемые режимы прослушивания и размещение колонок	48
Описание эффектов режимов прослушивания	50

### Стр. 3

Входные форматы и выбор режимов прослушивания	54
<b>Настройка</b>	
<b>Меню настройки Setup Menu</b>	<b>61</b>
Список меню	61
Операции в меню	63
1. Input/Output Assign – Назначение входов/выходов	64
2. Speaker – Акустические системы	67
3. Audio Adjust – Аудио настройки	70
4. Source - Источники	71
5. Hardware – Аппаратные настройки	73
6. Miscellaneous - Прочее	76
<b>Меню быстрой настройки Quick Menu</b>	<b>77</b>
Операции в меню	77
<b>Первоначальная настройка с помощью Auto Start-up Wizard</b>	<b>79</b>
<b>Операции</b>	<b>79</b>
<b>Возможные неисправности</b>	
Если ресивер работает с ошибками	82
Возможные неисправности	83
<b>Приложение</b>	
Об интерфейсе HDMI	89
<b>Технические характеристики</b>	
Общие технические характеристики	91

### Стр. 4

#### Что в упаковке (комплектация)

1. Основной блок - ресивер (1)
2. Пульт ДУ (RC-970R) (1), батарейки (AAA/R03) (2)
3. Настраиваемый микрофон (1)
  - Используется в ходе первоначальной настройки
4. Комнатная FM антенна (1)
5. Рамочная AM антенна (1)
  - Краткое руководство по быстрому запуску Quick Start Guide (1)
  - Этот документ - онлайн инструкция для пользователя (она не включена в комплект поставки)

#### Информация:

- Подключайте акустические системы с импедансом от 4 до 16 Ом.
- Мы не несем ответственности за повреждения, причиной которых стало подключение оборудования других производителей.
- Технические характеристики и внешний вид устройства могут быть изменены без предварительного уведомления.

## **Стр. 5**

### **Дополнительные функции (Обновление прошивки ПО)**

Данное устройство оснащено функцией обновления прошивки ПО через USB порт - для обновления когда об этом будет объявлено после покупки. Это позволяет добавлять различные функции и улучшать работу ресивера. В зависимости от сроков изготовления ресивера прошивка может быть уже заменена на обновленную. В этом случае новые функции могут быть добавлены с самого начала использования ресивера. Сведения о том, как проверить содержимое последней версии ПО и версию ПО продукта, см. в следующем разделе.

### **Информация об обновлении прошивки ПО**

Для получения последней версии микропрограммы и ее содержимого посетите веб-сайт нашей компании. Если версия прошивки вашего устройства отличается от последней, рекомендуется обновить прошивку. Для подтверждения версии микропрограммы устройства нажмите кнопку со «звездочкой» на пульте ДУ и обратитесь к разделу "6. Разное" - "Обновление прошивки" - "Версия" (стр. 76) "6. Miscellaneous" - "Firmware Update" - "Version").

### **Использование добавленных новых функций**

Если добавлены новые функции или изменено их содержание, описанное в руководстве по эксплуатации, см. следующую ссылку. «Дополнительная информация» - Supplementary Information >>

См. Процедура обновления прошивки ПО на стр. 6

## **Стр. 6**

### **Процедура обновления прошивки ПО**

Процесс обновления может занять около 30 минут. Существующие установки будут сохранены независимо от использованного метода.

**Ограниченная ответственность:** Программа и сопровождающая ее онлайн документация предоставляются вам для использования на свой собственный страх и риск. Onkyo ни при каких обстоятельствах не несет никакой ответственности перед вами или третьими лицами за любые возможные повреждения, возникающие вследствие использования вами или невозможности использования прошитого ПО, включая, но не ограничиваясь, потерями любого оборудования, носителей или данных, или же прочих, специальных, непреднамеренных или последовавших повреждений, даже если Onkyo была предупреждена о возможности такого ущерба.

## Обновление прошивки ПО через USB

В ходе обновления НЕ ДЕЛАЙТЕ следующее:

- Никогда не вставляйте и не выдергивайте кабели, USB устройство, микрофон для калибровки акустических систем или наушники, не проводите никаких процедур с компонентами, таких, как выключение питания.
- Подготовьте USB запоминающее устройство емкостью 128 Мбайт или выше. Файловая система должна быть FAT16 или FAT32.
- Карты памяти, вставленные в USB кард-ридер нельзя использовать для этой функции.
- USB накопители с защитой данных не поддерживаются.
- USB хабы и USB устройства с функциями концентраторов не поддерживаются. Не подключайте такие устройства к ресиверу.
  
- Сотрите все данные, хранящиеся на USB запоминающем устройстве.
- Если "HDMI CEC" в положении "On", переведите его в "Off" (значение по умолчанию).
- Нажмите кнопку со «звездочкой». Выберите "5. Hardware" - "HDMI" с помощью кнопок курсора и нажмите кнопку ENTER. Затем выберите "HDMI CEC", чтобы перевести ее в положение "Off".
- Некоторые USB запоминающие устройства довольно долго загружаются, могут не загружаться правильно или могут не записываться правильно в зависимости от устройство или их контента.
- Онкью не несет никакой ответственности за любые возможные потери или повреждения данных, или отказ накопителей, возникших в результате использования USB запоминающего устройства с AV ресивером. Благодарим за ваше понимание.
- Описание может отличаться от вида на экране, но это не влияет на способ работы или на функции.

### !! Обновление

1. Подсоедините USB накопитель к вашему компьютеру PC.
2. Скачайте файл программного обеспечения с веб-сайта Онкью на ваш PC и раскройте его.

Имя файла прошивки ПО следующее:

ONKAVR\*\*\*\*\*.zip

Извлеките из архива скачанный файл. Номера папок и файлов будут различными в зависимости от модели.

3. Скопируйте извлеченные файлы на USB накопитель в корневой файл. Будьте осторожны и не скопируйте zip-файл.
  
4. Вставьте USB запоминающее устройство в USB порт ресивера.
  - \* Если вы подсоединяете USB привод на жестком диске к USB порту ресивера, мы рекомендуем для его питания использовать AC адаптер.
  - \* Если USB запоминающее устройство разбито на части, каждая из них рассматривается как независимое устройство.
  
5. Нажмите кнопку «звездочка» на пульте.  
Меню Setup появится на экране телевизора.

### Стр. 7

6. Выберите последовательно "6. Miscellaneous" - "Firmware Update" - - "Update via USB", используя кнопки курсора, а затем нажмите кнопку ENTER.
  - Если меню " Firmware Update " остается закрытой серым фоном и не может быть выбрано, пожалуйста, дождитесь, когда оно станет работоспособным.
  - Если обновлять нечего, то вы не сможете выбрать "Update via USB".

7. Выберите "Update" и нажмите кнопку ENTER для запуска обновления.

- В ходе обновления, экран TV может потемнеть в зависимости от обновляемой программы. В этом случае проверьте ход процесса на дисплее ресивера. Экран TV останется темным пока обновление не завершится, и питание будет включено вновь.
- В ходе обновления, не выключайте, не отсоединяйте и затем не подсоединяйте USB запоминающее устройство.

- "Completed!" будет выведено на дисплее, когда обновление будет завершено.

8. Отсоедините USB запоминающее устройство от ресивера.

9. Нажмите кнопку ON/STANDBY на ресивере для перевода его в режим standby. Это завершает процедуру обновления прошивки ПО и вы теперь имеете самую новую версию ПО.

- Не используйте кнопку выключения на пульте.

### **Если на дисплее выведено сообщение об ошибке**

Если возникла ошибка, на дисплее передней панели AV ресивера появляется сообщение "**Error!! \*-\*\***". (алфавитно-цифровые символы обозначены звездочками)

Проверьте следующее:

Код ошибки

- \*-70:

USB накопитель не обнаружен, файл обновления не найден в корневом каталоге USB запоминающего устройства, или же файл обновления предназначен для другой модели. Проверьте, правильно ли подсоединен USB накопитель или USB кабель к USB порту ресивера. Если USB накопитель имеет свой собственный блок питания, используйте его для питания USB накопителя.

- \*-51:

Файл обновления предназначен для другой модели или этот файл поврежден.

Повторите процесс скачивания, следуя инструкциям на сайте поддержки.

.

- Прочие ошибки:

Отсоедините, а потом вновь подсоедините сетевой шнур питания, и начните процедуру сначала.

## **Стр. 8**

### **Названия элементов**

#### **Передняя панель**

Детальное описание см. на стр. 9

## **Стр. 9**

1. Кнопка ON/STANDBY: Для включения устройства или переключения его в режим ожидания.

2. Кнопка MUSIC OPTIMIZER: включает и отключает функцию MUSIC OPTIMIZER, которая улучшает качество сжатого аудио.

3. Индикатор BLUETOOTH: Этот индикатор горит при сопряжении с BLUETOOTH-оснащенным устройством.

4. Индикатор DOLBY ATMOS: Этот индикатор загорается при воспроизведении сигналов Dolby Atmos в соответствующем режиме прослушивания.

5. Приемный датчик пульта ДУ

\* Диапазон работы пульта около 5 метров при отклонении до 20° по вертикали и до 30° по горизонтали.

6. Кнопка ZONE A/B: управляет переключением выходного сигнала на «ZONE A», «ZONE B» или «ZONE A + B» (стр. 42).

7. Кнопка INFO: переключает отображение информации на дисплее и используется при работе RDS (стр. 41)

8. Кнопка DIMMER: для регулировки яркости дисплея в три ступени. Совсем отключить его невозможно.

9. Дисплей (Стр. 10)

10. Кнопка SETUP: используется при задании настроек. Можно вывести на телевизор и на дисплей расширенные настройки, улучшая отображение (Стр. 61).

11. Кнопки стрелок курсора (▼ / ▲ / < ►) и кнопка ENTER: передвигают курсор и подтверждают выбор. При прослушивании AM/FM передач, служат для настройки на станции или для выбора зарегистрированных станций. (стр. 37)

12. Кнопка RETURN: возвращает дисплей на предыдущий уровень

13. MASTER VOLUME – ручка регулировки уровня громкости.

14. Разъем PHONES: Подключите к этому разъему стереофонические наушники со стандартным штекером (6.3 мм).

15. Кнопка LISTENING MODE - изменяет режимы прослушивания (стр. 46).при нажатии несколько раз для выбора категории из списка: "STEREO", "MOVIE/TV", "MUSIC".

16. Кнопки селектора входов: переключают входы для воспроизведения.

17. Кнопки TONE CONTROL: Можно настраивать качество звука во фронтальных колонках. нажимайте на кнопки со стрелками для "TREBLE", "VOCAL" или "BASS", соответственно (стр. 44).

18. Гнездо SETUP MIC: для подключения измерительного микрофона (стр. 80).

## Стр. 10

### Дисплей

(рисунок)

1. Дисплей колонок/каналов (Speaker/Channel): отображает выходные каналы, соответствующие выбранному режиму прослушивания.

2. Отображает назначение аудио выхода.

A: Аудио выдается только в главную комнату (ZONE A).

B: Аудио выдается только во вторую комнату (ZONE B).

AB: Аудио выдается одновременно и в главную комнату (ZONE A), и во вторую комнату (ZONE B).

3. Загорается в следующих случаях:

Загорается, когда подсоединены наушники.

Z2: когда активирована ZONE 2.

Когда есть соединение по BLUETOOTH.

HDMI: когда поступают HDMI сигналы и выбран входной селектор HDMI.

DIGITAL: когда на вход поступают цифровые сигналы и выбран входной селектор цифрового входа

4. Загорается в соответствии с типом входного цифрового аудио сигнала и режима прослушивания

5. Загорается в следующих случаях.

RDS – Горит, когда принимается вещание RDS

TUNED: идет прием AM/FM радио.

FM ST – Горит, когда принимается стереофоническое FM вещание

SLEEP: таймер сна установлен (см. стр. 75).

AUTO STBY: режим Auto Standby включен. (см. стр. 75).

6. MUTING: мигает при приглушении звука.

7. Дисплей: отображает различную информацию о входных сигналах. Символы, которые не могут быть отображены на этом ресивере, заменяются «звездочками» ( \* ).

## Стр. 11

### Задняя панель

Более подробное описание – на стр. 12

## Стр. 12

1] Разъемы HDMI OUT: Для передачи цифровых аудио и видео сигналов между ресивером и ТВ или проектором по кабелю HDMI.

2] Разъемы HDMI IN: Для передачи цифровых аудио и видео сигналов между ресивером и AV компонентами по кабелю HDMI.

3] POWER OUT порт: стриминговые устройства могут получать питание (5V/1A) при подсоединении USB кабелем (см. стр. 29). Функция воспроизведения с них музыкальных файлов **не поддерживается**.

4] Сетевой шнур.

5] Разъемы DIGITAL IN OPTICAL/COAXIAL: Для приема цифровых аудио сигналов от TV или AV компонентов по цифровому оптическому или коаксиальному кабелю

6] TUNER AM/FM - Разъемы FM антенна (75 Ом) и AM антенна: для подсоединения прилагаемых антенн.

7] Разъем AUDIO IN: Разъем для аналогового аудио входа от телевизора или AV компонента.

8] Разъемы ZONE B LINE OUT: Для вывода аналоговых аудио сигналов на дополнительный интегрированный усилитель или усилитель мощности в другой комнате (ZONE B).

9] Разъем SUBWOOFER PRE OUT: Для подсоединения активного сабвуфера. Можно подсоединить до двух активных сабвуферов. На оба выходных разъема SUBWOOFER PRE OUT выдается один и тот же сигнал.

10] Клеммы SPEAKERS: для подсоединения комплекта AC колоночными кабелями. Можно подсоединить многоканальный комплект колонок в главной комнате и пару колонок в отдельной комнате к разъемам ZONE B на ресивере. (североамериканские модели совместимы с разъемами-«бананами» для фронтальных каналов FRONT L/R)

## Стр. 13

### Пульт дистанционного управления

(рисунок)

1. Кнопка (!) ON/STANDBY: Переключает ресивер между ждущим режимом standby и включением.

2. Кнопки селектора входов: для выбора входного источника для ресивера
3. Кнопки PLAY: для управления воспроизведением с BLUETOOTH оснащенного устройства. Если ресивер переключен в режим "CEC MODE" с помощью кнопки MODE, можно управлять компонентом, совместимым с функциями HDMI CEC. (Это зависит от устройства, и некоторые функции могут быть невозможны).
4. Кнопка Q (QUICK MENU): для выполнения часто используемых настроек типа "HDMI" или "Audio" на экране TV. (см. стр. 77).
5. Кнопки стрелок управления курсором ↑/↓/←/→, и кнопка ENTER
6. Кнопка «звездочка»: выводит на дисплей расширенное меню настройки (см. стр. 61)
7. Кнопки TONE – для настройки качества звука (см. стр. 44).
8. Кнопки режимов прослушивания LISTENING MODE: для выбора режимов прослушивания (стр. 46).
9. Кнопка DIMMER – можно выбрать один из трех уровней яркости дисплея. Совсем отключить его невозможно.
10. Кнопка CLEAR: для стирания всех символов при вводе текста на ТВ экране.
11. Кнопка MEMORY: для регистрации радиостанции (запоминания пресета) (стр. 39).
12. Кнопка SLEEP: Задаёт время срабатывания таймера сна. Можно выбрать отключение ресивера через "30 min", "60 min" или "90 min". (стр. 45)
13. Кнопка ZONE A/B: управляет переключением выходного сигнала на «ZONE A», «ZONE B» или «ZONE A + B» (стр. 42).
14. Кнопки со стрелками для управления селектором входов.
15. Кнопка i : переключает информацию на дисплее и используется для управления . RDS (стр. 41).
16. Кнопка RETURN: возвращает дисплей к предыдущему состоянию.
17. Кнопка «перечеркнутого динамика» MUTE: Временно приглушает звук. Нажмите еще раз для отмены приглушения.
18. Кнопки VOLUME +/- Используйте для установки громкости прослушивания. Они также отменяют приглушение звука.
19. Кнопки AUDIO SEL: Если на один входной селектор ресивера назначены два или более входных аудио разъема, вы можете выбрать какой из аудио сигналов нужно воспроизводить.
20. Кнопка M.OPT: Включает или выключает функцию MUSIC OPTIMIZER, которая улучшает качество сжатого аудио. (стр. 65). (Кнопки MAIN/ZONE 3 в этой модели не используются.)
21. Кнопка MODE: позволяет переключать автоматическую и ручную настройки на радиостанции (стр. 37). Кроме того, когда к ресиверу подключен компонент, совместимый с функциями HDMI CEC, можно переключать режим "3. Play buttons" между "CEC MODE" и "RCV MODE" (нормальный режим).

Стр. 14

<b>Подключения</b>	
<b>Подключение акустических систем</b>	<b>15</b>
<b>Подключение к телевизору</b>	<b>26</b>
<b>Подключение к устройствам воспроизведения</b>	<b>29</b>
<b>Подключение AV компонентов в отдельной комнате (соединения в зоне B)</b>	<b>31</b>
<b>Подсоединение антенн</b>	<b>32</b>
<b>Подключение сетевого кабеля питания</b>	<b>33</b>

Стр. 15

## **Подключение акустических систем**

При использовании этого ресивера вы можете выбрать план размещения акустических систем, которые нужно установить. Используйте следующую блок-схему, чтобы выбрать размещение колонок, соответствующее их типам и среде использования. Можно выбрать способ подключения и параметры по умолчанию.

### **Использовать колонки верхних каналов?**

**Да**

3.1.2-канальная система (см. стр. 24)

**Нет**

5.1-канальная система (см. стр. 23)

**Стр. 16**

## **Размещение акустических систем**

(рисунок)

\* 1: 22° - 30°, \*2: 120°

### **5.1-канальная система**

Это 5.1-канальная система, которая является базовой системой окружающего звука. Фронтальные АС выдают фронтальный стерео звук, а центральная АС выдает диалоги и вокал. Тыловые АС создают эффект окружения звуком сзади. Активный сабвуфер выдает басовые звуки и создает богатое звуковое поле. Фронтальные АС должны быть расположены на высоте уха, а громкоговорители окружающего звука следует расположить чуть выше высоты уха. Центральная АС должна быть расположена перед позицией прослушивания и направлена на зрителей. Разместите активный сабвуфер впереди. Размещение его между центральной АС и фронтальными АС дает вам естественный звук даже при воспроизведении музыки.

(1) (2) Фронтальные АС

(3) Центральная АС

(4) (5) Тыловые АС

(6) Активный сабвуфер

## **Размещение акустических систем и выбираемые при этом режимы прослушивания (см. стр. 48)**

**Стр.17**

### **3.1.2-канальная система**

3.1.2-канальная система это такое размещение АС, которое состоит из 3.1-канальной системы, включающей фронтальные АС, центральную АС и активный сабвуфер, к которым добавлены колонки верхних каналов. Выберите такие верхние акустические системы, которые согласуются с остальными колонками и условиями окружающей среды, из следующих трех типов.

**Пример установки фронтальных верхних колонок - Front High Speakers (стр. 18)**

**Пример установки потолочных колонок - Ceiling Speakers (стр. 19)**

**Пример установки Dolby-оснащенных колонок - Dolby Enabled Speakers (Dolby Speakers) стр. 20)**

**Стр. 18**

**Пример установки фронтальных верхних колонок - Front High Speakers (рисунок)**

\* 1: 22° - 30°,

Это 3.1-канальная система окружающего звука, состоящая из фронтальных АС, центральной АС и активного сабвуфера, с добавлением фронтальных верхних АС – одного из типов верхних АС. Установив верхние колонки, вы можете обогатить ощущения от прослушивания в верхней плоскости. Фронтальные верхние колонки должны быть расположены как минимум на 0,9 м выше, чем фронтальные АС. Фронтальные верхние колонки должны быть расположены непосредственно над фронтальными АС, и ориентированы в направлении места для прослушивания.

- (1) (2) Фронтальные АС
- (3) Центральная АС
- (4) (5) Фронтальные верхние АС
- (6) Активный сабвуфер

**Размещение акустических систем и выбираемые при этом режимы прослушивания (см. стр. 48)**

**Стр. 19**

**Пример установки потолочных колонок - Ceiling Speakers**

(рисунок)

а: 65° - 100°,

Это 3.1-канальная система окружающего звука, состоящая из фронтальных АС, центральной АС и активного сабвуфера, с добавлением потолочных средних верхних АС – одного из типов верхних АС. Установив такие верхние колонки, вы можете обогатить ощущения от прослушивания в верхней плоскости. Потолочные средние верхние колонки должны быть расположены прямо над местом для прослушивания. Расстояние между ними должно быть равно расстоянию между фронтальными АС.

- Dolby Laboratories рекомендует устанавливать именно такой тип верхних АС (на потолке) для получения наилучшего эффекта от формата Dolby Atmos.

- (1) (2) Фронтальные АС
- (3) Центральная АС
- (4) (5) Потолочные средние верхние АС
- (6) Активный сабвуфер

- 
- **Размещение акустических систем и выбираемые при этом режимы прослушивания (см. стр. 48)**

## Стр. 20

### **Пример установки Dolby-оснащенных колонок - Dolby Enabled Speakers (Dolby Speakers)**

(рисунок)

а: 22° - 30°

Это 3.1-канальная система окружающего звука, состоящая из фронтальных АС, центральной АС и активного сабвуфера, с добавлением фронтальных Dolby-оснащенные АС – одного из типов верхних АС. Dolby-оснащенные АС – это особый тип колонок, сконструированных так, чтобы излучать звук в потолок, отразившись от которого он будет казаться пришедшим сверху. Установив такие верхние колонки, вы можете обогатить ощущения от прослушивания в верхней плоскости. Dolby-оснащенные АС должны быть расположены непосредственно над фронтальными АС.

- (1) (2) Фронтальные АС
- (3) Центральная АС
- (4) (5) Фронтальные Dolby-оснащенные АС
- (6) Активный сабвуфер

### **Размещение акустических систем и выбираемые при этом режимы прослушивания (см. стр. 48)**

## Стр. 21

### **Подсоединение АС и задание установок в меню "Speaker Setup"**

#### **Подсоединения**

(Примечание) Импеданс АС

Подсоединяйте АС с импедансом от 4  $\Omega$  до 16  $\Omega$ . Если какая-нибудь из АС имеет импеданс от 4  $\Omega$  до 6  $\Omega$ , вы должны изменить установки на "4 ohms" в меню "Speaker Setup" после завершения первоначальной настройки Initial Setup (стр. 79).

Нажмите кнопку «звездочка» на пульте, выберите "2. Speaker" - " Configuration " - "Speaker Impedance" (стр. 67) и измените значение на "4ohms".

## Подсоединение колоночных кабелей

Правильно подключайте - плюсовые (+) клеммы только к плюсовым (+) клеммам, и минусовые (-) клеммы только к минусовым (-) клеммам для каждого канала.

Если вы их перепутаете, Бас будет худосочным, звук не в фазе и не натуральный. Зачистите примерно по 12 -15 мм изоляции с концов кабеля, плотно скрутите жилы проводника, и подсоедините к клеммам. Короткое замыкание плюсового + и минусового концов кабеля или касание проводниками кабеля задней панели устройства может привести к срабатыванию схемы защиты или повреждению.

## Стр. 22

### Подсоединение сабвуфера

а сабвуферный кабель

Подсоединяйте активный сабвуфер к ресиверу с помощью сабвуферного кабеля. К этому ресиверу можно подсоединить до двух активных сабвуферов. Один и тот же сигнал выдается на них с выходов SUBWOOFER PRE OUT

## Стр. 23

### 5.1-канальная система

Это базовая 5.1-канальная система окружающего звука. Более подробная информация о размещении акустических систем приведена в Разделе «Размещение акустических систем» - "Speaker Installation" на стр. 16.

Установки в меню "Speaker Setup" в ходе первоначальной настройки Initial Setup (стр. 80).

- Speaker Channels – Число каналов: [5.1 ch](#)
- Subwoofer - сабвуфер: [Yes](#)
- Height Speaker – Верхние АС: ---
- Speaker Impedance: задайте любое значение ( стр. 21)

## Стр. 24

### 3.1.2- канальная система

Это комбинация из 3.1-канальной системы окружающего звука и фронтальных верхних АС. Фронтальные верхние АС – это один из типов верхних АС. Можно выбрать только один комплект верхних АС из следующих трех типов для подсоединения.

Пример установки фронтальных верхних колонок - Front High Speakers (стр. 18)

Пример установки потолочных колонок - Ceiling Speakers (стр. 19)

Пример установки Dolby-оснащенных колонок - Dolby Enabled Speakers (Dolby Speakers) стр. 20)

Установки в меню "Speaker Setup" в ходе первоначальной настройки Initial Setup (стр. 80).

Speaker Channels – Число каналов: [3.1.2 ch](#)

Subwoofer - сабвуфер: [Yes](#)

- Height Speaker – Верхние АС: выберите тот тип верхних колонок, который реально установлен
- Speaker Impedance: задайте любое значение ( стр. 21)

## Стр. 25

### Комбинации акустических систем

В любой из комбинаций возможно подключение до двух активных сабвуферов.

Число каналов АС	Фронтальные	Центральный	Тыловые	Верхние
2.1 каналов	+			
3.1 каналов	+	+		
4.1 каналов	+		+	
5.1 каналов	+	+	+	
2.1.2 каналов	+			+
3.1.2 каналов	+	+		+

## Стр. 26

### Подсоединение телевизора

Подключите ресивер между телевизором и AV компонентом. При подключении ресивера к телевизору можно выдавать видео - и аудио сигналы с AV компонента на телевизор или воспроизводить звук с телевизора на этом ресивере. Способ подключения к телевизору зависит от того, поддерживает ли телевизор функцию ARC (Audio Return Channel) или нет. Функция ARC передает аудиосигналы с телевизора через кабель HDMI обратно на ресивер и воспроизводит звук телевизора на нем. Чтобы проверить, поддерживает ли телевизор функцию ARC, см. руководство по эксплуатации телевизора и т. д.

### Поддерживает ли ваш телевизор функцию ARC (Audio Return Channel)?

**ДА**

**Подсоединение к телевизору с функцией ARC (стр. 27)**

**НЕТ**

**Подсоединение к телевизору без функции ARC (стр. 28)**

## Стр. 27

### Подсоединение к телевизору с функцией ARC

(рисунок)

**а** HDMI кабель

Для телевизора, поддерживающего ARC (Audio Return Channel - канал возврата аудио сигнала)\*, используйте всего один кабель HDMI и соедините его согласно рисунку «а». Выберите на телевизоре разъем HDMI IN, который поддерживает ARC (канал возврата аудио сигнала).

### Настройка

- Для использования функции ARC необходимо сделать настройку. Выберите "Yes" в меню "3. ARC Setup" в меню «Первоначальной настройки» - «Initial Setup». (стр. 79). Если выбрать "No, Skip", необходимо сделать еще настройку в меню Setup после завершения Initial Setup. Нажмите кнопку со «звездочкой» на пульте, и задайте "5. Hardware" - "HDMI" - "Audio Return Channel" в положение "On". ( стр. 74)
  - Обращайтесь к инструкции на TV за указаниями по подключению и по настройке функции CEC телевизора.
- (\*) Функция ARC: Эта функция передает ТВ аудио сигналы через кабель HDMI, так что вы можете воспроизводить аудио с телевизора через этот ресивер. Подключение к ARC совместимому телевизору осуществляется всего одним кабелем HDMI. Обратитесь к Инструкции по эксплуатации вашего ТВ за указаниями по подключению и по настройке, если он поддерживает ARC.

**Стр. 28**

### **Подключение к телевизору без функции ARC (рисунок)**

**a** HDMI кабель, **b** цифровой оптический кабель.

Если у вас телевизор без функции ARC (Audio Return Channel) - канал возврата аудио сигнала) (\*), подключите ресивер с помощью кабеля HDMI согласно рисунку «a» и еще цифрового оптического кабеля «b».

- Соединение с помощью цифрового оптического кабеля не надо делать, если вы будете смотреть телевизор через такие устройства, как приставка кабельного ТВ (то есть, не используя тюнер, встроенный в ТВ).

(\*1)Функция ARC: Эта функция передает ТВ аудио сигналы через кабель HDMI, так что вы можете воспроизводить аудио с телевизора через этот ресивер. Подключение к ARC совместимому телевизору осуществляется всего одним кабелем HDMI. Обратитесь к Инструкции по эксплуатации вашего ТВ за указаниями по подключению и по настройке, если он поддерживает ARC

**Стр. 29**

**Стр. 30**

### **Подключение аудио компонентов (рисунок)**

**a.** Аналоговый аудио кабель, **b.** Цифровой оптический кабель.  
CD проигрыватель

Это пример подключения аудио компонента. Подключите CD проигрыватель используя цифровой коаксиальный кабель или аналоговый аудио кабель.

## Стр. 31

### Подключение AV компонентов в отдельной комнате (ZONE B соединения) Подсоединение к усилителю в отдельной комнате (ZONE B)

(рисунок)

**a** аналоговый аудио кабель

Вы можете наслаждаться 2-канальным звуком в отдельном помещении (ZONE B), в то время пока тот же самый источник воспроизводится в главной комнате (ZONE A). Для этого надо подключить линейный выход на ZONE B - ZONE B LINE OUT ресивера к линейному входу LINE IN усилителя мощности или интегрированного усилителя в отдельной комнате с помощью аналогового аудио кабеля. Один и тот же источник можно одновременно слушать в гостиной и в отдельной комнате (ZONE B).

## Стр. 32

### Подключение антенн

**a.** Комнатная FM антенна, **b.** Рамочная AM антенна

Подключите входящую в комплект FM антенну к разъему TUNER FM 75 на ресивере. Перемещайте FM антенну во время радиовещания для наилучшего приема сигнала. Для закрепления комнатной FM антенны используйте канцелярские кнопки или липкую ленту.

## Стр. 33

### Подключение кабеля питания

**a.** Кабель питания

Подключайте кабель питания только по завершении выполнения всех остальных подключений.

## Стр. 34

### Воспроизведение

Воспроизведение с AV компонентов	35
Воспроизведение BLUETOOTH®	36
Прослушивание AM/FM радио	37
Воспроизведение в зоне B	42
Дополнительные функции	44
Режимы прослушивания	46

## Стр. 42

### Воспроизведение сигнала с AV компонентов

Вы можете воспроизводить звук с аудио/видео компонентов, таких как Blu-ray плееры через этот ресивер.

### Основные операции

Проделайте следующую процедуру, когда ресивер включен.

1. Переключите вход телевизора на назначенный вход этого ресивера.
2. Нажмите кнопку селектора входного сигнала на пульте ДУ с тем же названием, что и разъем к которому вы подключили проигрыватель.

Например, нажмите кнопку BD/DVD для запуска воспроизведения проигрывателя, подключенного к разъему BD/DVD. Нажмите кнопку TV для прослушивания звука с телевизора.

- Обратите внимание на то, что при включенной функции CEC link, входной сигнал автоматически переключится при подключении к ресиверу с помощью HDMI кабеля телевизора с функцией CEC.

3. Запустите воспроизведение на AV компоненте.

## **Стр. 36**

### **Воспроизведение через BLUETOOTH®**

Вы можете воспроизводить музыку со смартфона или другого устройства, оснащенного беспроводной технологией Bluetooth.

#### **Основные операции**

Выполните следующую процедуру, когда ресивер включен.

#### **Сопряжение**

1. После нажатия кнопки \* на пульте ДУ на дисплее будет отображено сообщение "Now Pairing" (Выполняется сопряжение) и будет активирован режим сопряжения.

2. Включите функцию BLUETOOTH на устройстве с технологией BLUETOOTH, затем выберите данное устройство из списка отображаемых устройств. При запросе введите пароль - "0000".

- Этот ресивер будет отображаться на дисплее как "Onkyo TX-SR393 XXXXXX".

- Для подключения другого BLUETOOTH устройства нажмите и удержите в нажатом положении кнопку \* во время отображения сообщения "Now Pairing" (Выполняется сопряжение) на дисплее, а затем выполните шаг 2. Данное устройство способно хранить данные о сопряжении с восемью устройствами.

- Зона покрытия составляет 15 метров. Учтите, что соединение со всеми существующими устройствами Bluetooth не гарантируется.

#### **Воспроизведение**

1. После включения устройства выполните подключение на Bluetooth устройстве.

2. Запустите воспроизведение музыкальных файлов. Селектор входа на данном устройстве автоматически переключится на "BLUETOOTH". Увеличьте уровень громкости подключенного BLUETOOTH устройства до соответствующего уровня.

- Ввиду характеристик технологии беспроводного соединения BLUETOOTH, звук, воспроизводимый данным устройством, может немного отставать от звука BLUETOOTH-оснащенного устройства.

## **Стр. 37**

### **Прослушивание AM/FM радио**

Вы можете принимать передачи AM/FM радиостанций благодаря встроенному в ресивер тюнеру.

### **Настройка на радиостанции**

Когда ресивер включен, проделайте следующее.

#### **Автоматическая настройка на радиостанции**

1 Нажмите кнопку TUNER на пульте несколько раз для выбора «AM» или «FM».

2 Нажмите кнопку MODE так, чтобы на дисплее появился индикатор «TunMode:Auto».

3 Нажимайте кнопки курсора ▼ ▲ для запуска автоматического поиска радиостанций. Когда станция найдена, поиск останавливается. При настройке на радиостанцию, появляется индикатор «TUNED».

При настройке на стереофоническую радиостанцию, появляется также индикатор «FM ST».

### **Стр. 38**

#### **Если сигнал от стереофонической FM радиостанции слабый**

В зависимости от конструкции здания и окружающей среды может оказаться, что хороший прием невозможен. В таком случае, переключитесь в режим ручной настройки "Tuning Manually" (стр. 38) (как описано в следующем разделе) и слушайте радиостанцию в моно.

#### **Режим ручной настройки на радиостанции**

Если вы выбрали режим ручной настройки на радиостанции, звук будет принимать в моно, независимо от силы радиосигнала.

1 Нажмите кнопку TUNER на пульте несколько раз для выбора «AM» или «FM».

2 Нажмите кнопку MODE так, чтобы на дисплее появился индикатор "TunMode:Manual"

3 Нажмите и удержите кнопку курсора для выбора нужной радиостанции. Частота изменяется на 1 шаг при каждом нажатии кнопки. Если постоянно держать кнопку нажатой, то частота будет изменяться непрерывно до тех пор, пока вы не отпустите кнопку. Настраивайтесь, глядя на дисплей.

#### **Задание шага настройки по частоте**

Нажмите кнопку «звездочка» на пульте, затем используйте кнопки курсора и ENTER на пульте, чтобы выбрать "6.Miscellaneous" - "Tuner" - "AM Frequency Step", и после этого выбрать шаг настройки по частоте для вашего региона. Имейте в виду, что после смены шага настройки все пресеты радиостанций будут стерты.

### **Регистрация пресетов радиостанций (см. стр. 39)**

### **Стр. 39**

#### **Предварительная настройка на радиостанции**

##### **Регистрация пресетов радиостанций**

Регистрация позволяет сохранить до 40 ваших любимых AM и FM радиостанций. Предварительная регистрация позволяет настраиваться непосредственно на выбранные радиостанции.

После настройки на AM/FM радиостанцию, которую вы хотите зарегистрировать проделайте следующую процедуру.

1. Нажмите на кнопку MEMORY на ресивере, так чтобы номер предварительной настройки (пресета) начал мигать.

2 Пока вспыхивает номер (около 8 секунд), используйте кнопки курсора ◀ / ▶ для выбора номера ячейки предварительной настройки в диапазоне от 1 до 40.

3 Нажмите кнопку MEMORY еще раз, чтобы зарегистрировать данную радиостанцию. Станция сохранена, и номер ячейки предварительной настройки прекращает вспыхивать.

Повторите эту процедуру для всех ваших любимых AM/FM радиостанций.

## **Стр. 40**

### **Выбор предварительных настроек (пресетов) радиостанций.**

1 Нажмите кнопку TUNER на пульте

2 Для выбора номера пресета используйте кнопки курсора на пульте ДУ.

### **Удаление предварительных настроек (пресетов) радиостанций.**

1 Нажмите кнопку TUNER на пульте

2 Для выбора номера пресета используйте кнопки курсора на пульте ДУ.

3 Удерживая кнопку MEMORY в нажатом состоянии, нажмите на кнопку CLEAR пока мигает номер пресета, чтобы удалить его.. Данная предварительная настройка будет удалена, и ее номер исчезает с дисплея.

### **Использование RDS (Европейская, австралийская и азиатские модели) (см. стр. 41)**

## **Стр. 41**

### **Использование RDS (Европейская, австралийская и азиатские модели)**

RDS является сокращением от Radio Data System (Система радиотрансляции данных) и представляет собой способ передачи данных FM радиосигналов. В регионах RDS вещания название радиостанции будет отображаться на дисплее в разделе информации о программе радиовещания. После нажатия кнопки \* (b) на пульте ДУ вы сможете использовать следующие функции.

### **Отображение текстовой информации (Radio Text)**

1. Во время отображения названия станции нажмите один раз кнопку i на пульте ДУ. Теперь на дисплее будет отображена плавущая строка с текстовой информацией Radio Text (RT). При отсутствии текстовой информации на дисплее будет отображено сообщение "No Text Data".

- На дисплее могут быть отображены необычные символы при попытке показать на дисплее неподдерживаемые данные. Тем не менее, это не является неисправностью. Также информация может не отображаться, если сигнал выбранной станции слишком слабый.

### **Поиск станций по типу программ (PTY)**

1. Во время отображения названия станции нажмите дважды кнопку **i** на пульте ДУ.
2. С помощью курсорных кнопок **\*/\*** (a) на пульте ДУ выберите нужный тип программы (Program Type), а затем нажмите кнопку ENTER (\*) для запуска поиска.

### **Далее представлены доступные типы программ:**

None (-)/News (Новости) /Affairs (Текущие события) /Info (Информационные программы) /Sport (Спорт)/Educate (Образование)/Drama (Театр)/Culture (Культура)/Science (Программы о технологиях и науке) /Varied (Разное)/Pop M (Поп-музыка) /Rock M (Рок-музыка)/Easy M (Музыка для нетребовательного слушателя) /Light M (Легкая классика) /Classics (Классическая музыка) /Other M (Другая музыка) /Weather (Погода) /Finance (Финансы)/Children (Детские передачи)/Social (Социальные программы)/Religion (Религия)/Phone In (Телефонные опросы)/Travel (Туризм)/Leisure (Досуг)/Jazz (Джаз) /Country (Кантри) /Nation M (Музыка народов мира) /Oldies (Ретро) /Folk M (Народная музыка) /Document (Репортажи)

- Отображаемая на дисплее информация может иногда не соответствовать воспроизводимому материалу радиостанции.
3. Если радиостанция была найдена, то на дисплее будет мигать название найденной станции. В этот момент нажмите кнопку ENTER (a) для запуска приема радиостанции. Если вы не нажмете кнопку ENTER (a), то устройство продолжит выполнение поиска другой станции.
- Если ни одна из станций не была найдена, на дисплее будет отображено "Not Found".
  - На дисплее могут быть отображены необычные символы при попытке показать на дисплее неподдерживаемые данные. Тем не менее, это не является неисправностью. Также информация может не отображаться, если сигнал выбранной станции слишком слабый.

**Стр. 42**

### **Воспроизведение в ZONE B**

Вы можете наслаждаться 2-канальным звуком в отдельном помещении (ZONE B), одновременно слушая воспроизведение в главной комнате (где это ресивер расположен – ZONE A). Один и тот же источник можно воспроизводить в главной комнате и в зоне 2 одновременно.

1. Нажмите на кнопку ZONE A/B для выбора назначения аудио выхода.

ZONE A: аудио сигнал выдается на главную комнату (ZONE A). На дисплее ресивера загорается индикатор «A».

ZONE B: аудио сигнал выдается во вторую комнату (ZONE B). На дисплее ресивера загорается индикатор «B».

ZONE A + B: аудио сигнал выдается одновременно на главную комнату (ZONE A) и во вторую комнату (ZONE B). На дисплее ресивера загораются оба индикатора «A» и «B».

2. Запустите воспроизведение на AV компоненте.

3. Если ресивер подключен к усилителю во второй комнате, отрегулируйте громкость на этом усилителе.

## ZONE A + B

### Стр. 43

Если выбрана "ZONE A+B", то в главной комнате (ZONE A) можно организовать только режим прослушивания "Stereo" при использовании 2.1-канального комплекта колонок. Если же вы используете 3.1-канальный или более комплект колонок, вы сможете выбрать только режим прослушивания "AllCh Stereo".

### Стр. 44

#### Дополнительные функции

##### Регулировка тембра TREBLE/BASS

Вы можете также настроить качество звука в фронтальных колонках.

1. Нажмите кнопку TREBLE или BASS на пульте для выбора настройки "Bass" или "Treble".

BASS: усиливает или ослабляет низкочастотный диапазон в фронтальных колонках.

TREBLE: усиливает или ослабляет высокочастотный диапазон в фронтальных колонках.

2. Нажимайте кнопки + или - для настройки.

##### Настройка VOCAL

Эта настройка позволяет усилить диалоги в кинофильмах и вокальные партии в музыке, чтобы лучше их слышать. Особенно эффективно эта функция работает для выделения диалогов в кинофильмах. Она помогает даже в случае, когда у вас нет колонки центрального канала. Выберите желаемый уровень подчеркивания от "1" (слабый) to "5" (сильный).

1. Нажмите кнопку VOCAL.

2. Нажимайте кнопки + или - для настройки.

• В зависимости от входного источника или режима прослушивания, выбор может оказаться невозможным или же желаемый эффект не будет достигнут.

### Стр. 45

#### Таймер сна - Sleep Timer

Можно разрешить ресиверу автоматически переходить в режим ожидания по истечении заданного времени. Нажмите кнопку SLEEP на пульте дистанционного управления, чтобы выбрать время от "30 min", "60 min" и "90 min".

"Off": ("Выкл."): ресивер не переходит автоматически в режим ожидания.

Таймер сна можно также задать, нажав кнопку со «звездочкой» на пульте дистанционного управления и выбрав "5. Hardware" - "Power Management" - "Sleep Timer" (стр. 75) ("5. Аппаратное обеспечение" - "Управление питанием" - "Таймер сна") в меню настройки Setup.

### Стр. 46

## Режимы прослушивания

Ресивер оснащен множеством режимов прослушивания, и вы можете выбирать оптимальные режимы для кинофильмов, телепередач, и игр путем повторного нажатия кнопок STEREO, MOVIE/TV и MUSIC.

## Выбор режимов прослушивания

1. Во время воспроизведения, нажмите одну из следующих трех кнопок на пульте: STEREO, MOVIE/TV или MUSIC

2. Нажимайте выбранную кнопку несколько раз, чтобы переключать режимы, показываемые на дисплее ресивера.

### **DTS**

• Каждая из кнопок STEREO, MOVIE/TV или MUSIC сохраняет режим прослушивания, который был выбран последним. Если запись несовместима с режимом прослушивания, выбранным последним, автоматически выбирается для воспроизведения самый стандартный режим прослушивания для этого контента

• За детальной информацией о типах режимов прослушивания и эффектах, обращайтесь в раздел "Listening Modes Effects" – «Типы режимов прослушивания» (стр. 50).

• За информацией о типах режимов прослушивания, выбираемых с для каждого аудио формата входного сигнала, обращайтесь в раздел " Input Formats and Selectable Listening Modes" – «Входные форматы и выбираемые режимы прослушивания» (стр. 54).

## Стр. 47

## Проверка формата входного сигнала и режима прослушивания

Несколько раз нажмите кнопку «i» для переключения содержимого дисплея ресивера в следующем порядке:

Источник сигнала и его уровень громкости

Режим прослушивания

Формат сигнала

Экран изменится через несколько секунд.

Частота дискретизации

Разрешение входного сигнала

## Стр. 48

## Выбираемые режимы прослушивания и размещение колонок

В Таблице ниже приведены режимы прослушивания, которые можно выбрать для различных вариантов размещения акустических систем

Режим прослушивания	Конфигурация колонок					
	2.1 ch	3.1 ch	4.1 ch	5.1 ch	2.1.2 ch	3.1.2 ch
DD (Dolby Audio – DD)		+(*)1	+(*)1	+(*)1		+(*)2
DD+ (Dolby Audio - DD+)		+(*)1	+(*)1	+(*)1	+(*)1	+(*)1
DTHD (Dolby Audio – TrueHD)		+(*)1	+(*)1	+(*)1	+(*)1	+(*)1

Atmos					+	+
Atmos 2.0/2.1	+					
Atmos 3.0/3.1		+				
Atmos 4.0/4.1			+			
Atmos 5.0/5.1				+		
Atmos 2.0.2/2.1.2					+	
Atmos 3.0.2/3.1.2						+
Dsur (Dolby Audio - Surr)	+	+	+	+	+	+
Dsur 2.0/2.1 (Dolby Audio - Surr)	+					
Dsur 3.0/3.1 (Dolby Audio - Surr)		+				
Dsur 4.0/4.1 (Dolby Audio - Surr)			+			
Dsur 5.0/5.1 (Dolby Audio - Surr)				+		
Dsur 2.0.2/2.1.2 (Dolby Audio - Surr)					+	
Dsur 3.0.2/3.1.2 (Dolby Audio - Surr)						+

Стр. 49

Режим прослушивания	Конфигурация колонок					
	2.1 ch	3.1 ch	4.1 ch	5.1 ch	2.1.2 ch	3.1.2 ch
DTS		+	+	+		+( <sup>*2</sup> )
DTS 96/24		+	+	+		+( <sup>*2</sup> )
DTS-HD HR (DTS-HD High Resolution)		+	+	+		+
DTS-HD Master (DTS-HD Master Audio)		+	+	+		+
DTS Express		+	+	+		+
DTS:X		+	+	+	+	+
DTS Neural:X	+	+	+	+	+	+
DTS Virtual:X	+	+	+	+		
Multich (Multichannel)		+( <sup>*1</sup> )	+( <sup>*1</sup> )	+( <sup>*1</sup> )		+( <sup>*2</sup> )
DSD		+( <sup>*1</sup> )	+( <sup>*1</sup> )	+( <sup>*1</sup> )		+( <sup>*2</sup> )
Direct	+	+( <sup>*1</sup> )				
Stereo	+	+( <sup>*3</sup> )				
Mono	+	+( <sup>*4</sup> )	+( <sup>*3</sup> )	+( <sup>*4</sup> )	+( <sup>*3</sup> )	+( <sup>*4</sup> )
Full Mono		+	+	+	+	+
AllCh Stereo		+	+	+	+	+
Orchestra			+	+	+	+
Studio-Mix			+	+	+	+
TV Logic			+	+	+	+
Unplugged			+	+	+	+
T-D (Theater-Dimensional)	+	+	+( <sup>*3</sup> )	+( <sup>*5</sup> )	+( <sup>*3</sup> )	+( <sup>*5</sup> )

<b>Surround Enhancer</b>	+	+	+	+	+	+
--------------------------	---	---	---	---	---	---

\*1: Воспроизводится звуковое поле в соответствии с числом каналов во входном сигнале.

\*2: Звук не выдается из верхних акустических систем.

\*3: Звук выдается только из фронтальных акустических систем.

\*4: Звук выдается только из центральной акустической системы.

\*5: Звук выдается только из фронтальных акустических систем и из центральной акустической системы.

**Стр. 50**

## **Описание эффектов различных режимов прослушивания**

### **Новая информация о режимах прослушивания**

Такие режимы прослушивания, как Atmos 2.0 and DSUR 2.0 добавляются только после обновления прошивки ПО после покупки (или же оно заменяется в процессе производства). За более подробной информацией обращайтесь в Раздел "Additional Function (Firmware Update)" (стр. 5).

### **Список режимов прослушивания в алфавитном порядке**

#### **::All Ch Стерео**

Идеальный режим для воспроизведения фоновой музыки, равномерно наполняющий пространство прослушивания стерео звуком.

#### **::Direct**

Этот режим прослушивания может быть выбран для любых входных сигналов. В этом режиме обработки, влияющие на качество звука, отключаются и сигнал выбранного входного источника воспроизводится «как есть».

Например, если на входе 2-канальный источник типа музыкального CD, то на выходе будет стерео, или, если на входе сигнал Dolby Digital, то звуковое поле будет контролироваться в соответствии с числом имеющихся каналов.

#### **:: Atmos**

##### **(с версией прошивки ПО до поддержки Atmos 2.0, и т.п.)**

Этот режим прослушивания можно выбрать когда на вход поступает сигнал в формате Dolby Atmos и подсоединены верхние акустические системы. Он достоверно воспроизводит звук, записанный в аудио формате Dolby Atmos. Появившийся вначале в больших кинотеатрах, формат Dolby Atmos обеспечивает революционное ощущение многомерности звука и полного погружения в него в домашних театрах. Dolby Atmos – это адаптируемый и масштабируемый объектно-ориентированный формат, который воспроизводит аудио записи как звуки независимых объектов, точно позиционируемых и динамично перемещающихся в трехмерном пространстве комнаты прослушивания во время воспроизведения. Dolby Atmos является опционным аудио форматом для Blu-ray дисков и основное его отличие - появление вертикального измерения звука над головами слушателей.

- Для передачи сигнала в этом формате подсоедините ресивер с помощью HDMI кабеля и задайте выход плеера как битстрим (Bitstream).

## **:: Atmos**

### **(с версией прошивки ПО поддерживающей Atmos 2.0, и т.п.)**

Поскольку в этом режиме позиционные данные аудио, записанного в Dolby Atmos, вычисляются в реальном времени, и выводятся из соответствующих колонок, вы можете наслаждаться естественным и стереофоническим звуковым полем Dolby Atmos с любым размещением колонок, включая подключение только фронтальных АС. Кроме того, звуковое поле Dolby Atmos может быть воспроизведено более точно за счет подключения верхних колонок. Этот режим можно выбрать при вводе аудио сигналов в формате Dolby Atmos. В отличие от существующих систем окружающего звука, Dolby Atmos не полагается на отдельные каналы, а обеспечивает точное размещение звуковых объектов, которые имеют независимое движение в трехмерном пространстве с еще большей четкостью. Dolby Atmos является дополнительным аудиоформатом для дисков Blu-ray и обеспечивает более естественное звуковое поле, вводя его над головами слушателей.

В соответствии с размещением акустических систем, на дисплее отображаются следующие режимы прослушивания.

- Atmos 2.0/2.1: Когда установлены только фронтальные акустические системы
- Atmos 3.0/3.1: Когда установлены только фронтальные акустические системы и центральная акустическая система
- Atmos 4.0/4.1: Когда установлены только фронтальные акустические системы и тыловые акустические системы
- Atmos 5.0/5.1: Когда установлены только фронтальные акустические системы, центральная акустическая система и тыловые акустические системы
- Atmos 2.0.2/2.1.2: Когда установлены только фронтальные акустические системы и верхние акустические системы
- Atmos 3.0.2/3.1.2: Когда установлены только фронтальные акустические системы, центральная акустическая система и верхние акустические системы

- Для передачи сигнала в этом формате подсоедините ресивер с помощью HDMI кабеля и задайте выход плеера как битстрим (Bitstream).
- Когда "Speaker Virtualizer" (стр. 69) установлен в положение "Off" (по умолчанию: On), невозможно выбрать другие режимы, кроме Atmos.

## **:: DD (Dolby Audio - DD) (Dolby Digital)**

Этот режим прослушивания достоверно воспроизводит звук, записанный в аудио формате Dolby Digital. Dolby Digital представляет собой многоканальный аудио формат, разработанный лабораториями Dolby, который получил широкое распространение для использования в кино производстве. Он также является стандартным форматом звука на

### **Стр. 51**

DVD-видео и Blu-ray дисках. Можно записать максимум 5.1 каналов на DVD-видео или Blu-ray диск; два фронтальных канала, центральный канал, два тыловых канала и канала низкочастотных эффектов LFE, посвященный басовой области (звуковой дорожки для сабвуфера).

- Для передачи сигнала в этом формате подсоедините ресивер цифровым кабелем и задайте выход плеера как битстрим.

## **::DD+ (Dolby Audio - DD+) (Dolby Digital Plus)**

Этот режим прослушивания достоверно воспроизводит звук, записанный в аудио формате Dolby Digital Plus. Формат Dolby Digital Plus – это развитие Dolby Digital, с увеличенным числом каналов и улучшением качество звука за счет более гибкого выбора скорости передачи данных. Dolby Digital Plus используется в качестве

опционного аудио-формата на дисках Blu-ray, и основан на 5.1 каналах, но получил дополнительные каналы, такие как задние тыловые, чтобы получить максимум 7.1-каналов.

- Для передачи сигнала в этом формате подсоедините ресивер с помощью HDMI кабеля и задайте выход плеера как битстрим.

## **:: DSUR (Dolby Audio - Surr) (Dolby Surround) (с версией прошивки ПО поддерживающей DSUR 2.0, и т.п.)**

Dolby Surround – это технология окружающего звука нового поколения, которая интеллектуально расширяет любой стерео источник до 5.1-каналов. В этом режиме реальные каналы вашего контента дополняются для воспроизведения через ваш комплект акустических систем. Кроме того, даже если акустических систем для расширения нет, например, когда подсоединены только фронтальные акустические системы, при воспроизведении создается виртуальный звук тыловых или верхних каналов.

- Этот режим невозможно выбрать, когда на входе сигнал в формате DTS.

В соответствии с размещением акустических систем, на дисплее отображаются следующие режимы прослушивания.

- DSUR 2.0/2.1: Когда установлены только фронтальные акустические системы
- DSUR 3.0/3.1: Когда установлены только фронтальные акустические системы и центральная акустическая система
- DSUR 4.0/4.1: Когда установлены только фронтальные акустические системы и тыловые акустические системы
- DSUR 5.0/5.1: Когда установлены только фронтальные акустические системы, центральная акустическая система и тыловые акустические системы
- DSUR 2.0.2/2.1.2: Когда установлены только фронтальные акустические системы и верхние акустические системы
- DSUR 3.0.2/3.1.2: Когда установлены только фронтальные акустические системы, центральная акустическая система и верхние акустические системы

- Когда "Speaker Virtualizer" (стр. 69) установлен в положение "Off" (по умолчанию: On), невозможно выбрать другие режимы, кроме DSUR.

## **:: DTHD (Dolby Audio - TrueHD) (Dolby TrueHD)**

Этот режим прослушивания достоверно воспроизводит звук, записанный в аудио формате Dolby TrueHD.

Аудио формат Dolby TrueHD – это расширенный формат, основанный на технологии сжатия без потерь, которая называется MLP и позволяет точно воспроизвести звук мастер-качества, записанный в студии. Dolby TrueHD используется в качестве опционного аудио формата на Blu-ray дисках, будучи основанным на 5.1-каналах, но с помощью дополнительных задних тыловых каналов он расширен максимум до 7.1-каналов. 7.1 каналов записываются с частотой дискретизации 96 кГц/24бит, а 5.1 каналов с разрешением до 192 кГц/24 бит.

- Для передачи сигнала в этом формате подсоедините ресивер с помощью HDMI кабеля и задайте выход плеера как битстрим.

## **::DSD**

Этот режим лучше всего подходит для источников сигнала, записанных в формате DSD.

- Этот ресивер поддерживает DSD сигналы, поступающие на вход HDMI IN. Однако, в зависимости от подсоединенного плеера, возможно получение лучшего качества звука, если на выходе плеера задан PCM сигнал. В этом случае, следует сконфигурировать его выход как PCM.

- Этот режим прослушивания не может быть выбран если выход вашего Blu-ray Disc/DVD плеера не задан как DSD поток данных.

## **::DTS**

Этот режим прослушивания достоверно воспроизводит звук, записанный в аудио формате DTS.

Многоканальный цифровой аудио формат DTS разработан корпорацией DTS, Inc.. Этот формат является опционным аудио форматом на DVD-Video и стандартным на Blu-ray дисках.

### **Стр. 52**

Он позволяет записывать 5.1 каналов: два фронтальных канала, центральный канал, два канала окружающего звука и канал LFE, посвященный басовой области (звуковых эффектов для сабвуфера). Контент записывается с большим объемом данных с максимальной частотой дискретизации 48 кГц при разрешении 24 бит и битрейтом около 1,5 Мбит / с.

- Для передачи сигнала в этом формате подсоедините ресивер цифровым кабелем и задайте выход плеера как битстрим.

## **::DTS 96/24**

Этот режим прослушивания достоверно воспроизводит звук, записанный в аудио формате DTS 96/24. Этот формат является опционным аудио форматом на DVD-Video и на Blu-ray дисках. Благодаря частоте дискретизации 96 кГц и 24-битовому разрешению, он обеспечивает превосходное качество.

- Для передачи сигнала в этом формате подсоедините ресивер цифровым кабелем и задайте выход плеера как битстрим.

## **::DTS Express**

Этот режим прослушивания достоверно воспроизводит звук, записанный в аудио формате DTS Express. DTS Express используется в качестве опционного аудио формата на Blu-ray дисках, будучи основанным на 5.1-каналах, но с помощью дополнительных задних тыловых каналов он расширен максимум до 7.1-каналов. Он может поддерживать сигналы с низким битрейтом.

- Для передачи сигнала в этом формате подсоедините ресивер с помощью HDMI кабеля и задайте выход плеера как битстрим.

## **::DTS-HD HR (DTS-HD High Resolution Audio)**

Этот режим прослушивания достоверно воспроизводит звук, записанный в аудио формате DTS-HD High Resolution Audio . DTS-HD High Resolution Audio используется в качестве опционного аудио формата на Blu-ray дисках, будучи основанным на 5.1-каналах, но с помощью дополнительных задних тыловых каналов он расширен максимум до 7.1-каналов. Он может поддерживать сигналы с разрешением до 96 кГц/24 бит.

- Для передачи сигнала в этом формате подсоедините ресивер с помощью HDMI кабеля и задайте выход плеера как битстрим.

## **::DTS-HD MSTR (DTS-HD Master Audio)**

Этот режим прослушивания достоверно воспроизводит звук, записанный в аудио формате DTS-HD Master Audio. DTS-HD Master Audio используется в качестве опционального аудио формата на Blu-ray дисках, будучи основанным на 5.1-каналах, но с помощью дополнительных задних тыловых каналов он расширен максимум до 7.1-каналов, которые записываются со сжатием без потерь. Он может поддерживать сигналы с разрешением до 96 кГц/24 бит для 7.1-каналов или 192 кГц/24 бит для 5.1-каналов

- Для передачи сигнала в этом формате подсоедините ресивер с помощью HDMI кабеля и задайте выход плеера как битстрим.

#### **DTS Neural:X**

Этот режим прослушивания Neural:X позволяет расширять воспроизведение старого контента, такого как моно, стерео, 5.1 или 7.1-канальный на гораздо большее число каналов и акустических систем, включая их конфигурации с верхними каналами для формата DTS:X.

- Этот режим невозможно выбрать, когда на входе сигнал в формате Dolby.

#### **DTS Virtual:X**

Режим прослушивания DTS Virtual:X использует фирменную технологию обработки аудио для создания пространственного 3D звучания, в том числе звука сверху без подсоединения верхних колонок. Этот режим можно выбрать для любого комплекта колонок, например, когда имеются только фронтальные акустические системы. В этом режиме можно наслаждаться любимыми фильмами или телепередачами с более глубоким погружением в звуковое поле.

- Этот режим невозможно выбрать, когда на входе сигнал в формате Dolby или же подсоединены верхние колонки.
- Когда "Speaker Virtualizer" (стр. 69) установлен в положение "Off" (по умолчанию: On), этот режим невозможно выбрать.

#### **DTS:X**

Этот режим прослушивания достоверно воспроизводит звук, записанный в аудио формате DTS:X. DTS:X – это комбинация метода микширования, основанного на предыдущих поканальных форматах (5.1 или 7.1-канальных) с объектно-ориентированной технологией окружающего звука нового поколения компании DTS, которая включает вертикальное измерение для создания подлинного погружения в звуковое поле в вашей гостиной. Она обеспечивает точное позиционирование звуковых объектов и их перемещение в пространстве.

#### **Стр. 53**

- Для передачи сигнала в этом формате подсоедините ресивер HDMI кабелем и задайте выход плеера как битстрим.

#### **::Full Mono**

В этом режиме все АС издадут монофонический звук, поэтому музыка звучит одинаково в любой точке помещения.

#### **::Mono**

В этом режиме монофонический звук выдается из центральной акустической системы при подаче на вход аналогового или PCM-кодированного сигнала. Если центральной акустической системы нет, монофонический звук выдается из фронтальных акустических систем.

#### **:: Multich (Multichannel)**

Этот режим предназначен для использования с многоканальными источниками PCM сигналов.

## **::Orchestra**

Режим подходит для классической и оперной музыки. Центральный канал выключен, а каналы окружающего звука подчеркнуты для расширения стерео образа. Имитирует естественную реверберацию в больших залах.

## **::Surround Enhancer\***

Этот режим позволяет наслаждаться богатым звуковым полем, окутывая вас им вполне естественно, не полагаясь на отражения от стен. Виртуальные каналы окружающего звука создаются для того, чтобы обеспечить для вас более широкое звуковое поле.

- Этот режим нельзя выбрать при вводе сигнала DTS.
- Когда "Speaker Virtualizer" (стр. 69) установлен в положение "Off" (по умолчанию: On), этот режим невозможно выбрать.

\* Эта функция становится недоступной для выбора, после того как прошивка ПО будет обновлена после покупки или же если она переключается в процессе производства продукта. Дополнительные сведения об обновлении встроенного ПО см. в разделе "Дополнительные функции (обновление встроенного ПО)" (стр.5).

## **::Сtereo**

В этом режиме, звук выводится только фронтальными левой и правой акустическими системами и сабвуфером..

## **::Studio-Mix**

Подходит для рок- и поп-музыки. Создается мощный, живой акустический образ клубного или рок-концерта.

## **::T-D (Theater-Dimensional)**

T-D (Theater-Dimensional): В этом режиме вы получаете виртуальный окружающий звук всего из двух или трех АС. Это достигается управлением звуками, достигающими правого и левого ушей слушателя.

- Можно однако не получить хороших результатов, если в помещении сильная реверберация (эхо) и для них режим не рекомендуется.

## **TV Logic**

Подходит для теле-шоу, транслируемых из эфирных студий. Усиливает эффект окружения звуком и повышает разборчивость диалогов, а также реалистичность акустического образа.

## **::Unplugged**

Подходит для акустической инструментальной, вокальной и джазовой музыки. Подчеркивая фронтальный стерео образ, создает эффект присутствия перед сценой.

## **Стр. 54**

### **Входные форматы и выбираемые режимы прослушивания**

Можно выбрать различные режимы прослушивания, в зависимости от формата входного сигнала и реального расположения колонок.

- Для кнопки STEREO можно выбрать только режимы Stereo и AllCh Stereo.
- Список выбираемых режимов прослушивания для кнопки MOVIE/TV (стр. 54)
- Список выбираемых режимов прослушивания для кнопки MUSIC (стр. 57)
- Когда подключены наушники, число выбираемых режимов прослушивания ограничено только Mono, Direct, and Stereo.

## Кнопка MOVIE/TV

Вы можете выбрать режим прослушивания, предназначенный для просмотра кино и ТВ программ.

Входной формат	Режимы прослушивания
Analog	Direct
	Mono
	DSur
	DTS Neural:X
	DTS Virtual:X*1 *2
	TV Logic*3
	All Ch Stereo*4
	Full Mono*4
	T-D*1
	Surround Enhancer*1

\*1 Не может быть выбран, если "Speaker Virtualizer" в положении "Off".

\*2 Не может быть выбран, если установлены верхние АС

\*3 Необходимо установить тыловые или верхние АС.

\*4 Необходимо установить центральную АС, тыловые АС или верхние АС.

Входной формат	Режимы прослушивания
PCM Музыкальные файлы (кроме DSD/ Dolby TrueHD)	Direct
	Mono
	DSur
	DTS Neural:X*1
	DTS Virtual:X*2 *3
	TV Logic*4
	All Ch Stereo*5
	Full Mono*5
	T-D*2
	Surround Enhancer*2

\*1 Не может быть выбран, если входной формат моно.

\*2 Не может быть выбран, если "Speaker Virtualizer" в положении "Off".

\*3 Не может быть выбран, если установлены верхние АС

\*4 Необходимо установить тыловые или верхние АС.

\*5 Необходимо установить центральную АС, тыловые АС или верхние АС.

**Комплекты акустических систем и выбираемые режимы прослушивания (см. стр. 48)**

## Стр. 55

Входной формат	Режимы прослушивания
Multich PCM	Direct
	Multich *1
	DSur
	DTS Neural:X

	DTS Virtual:X*2 *3
	TV Logic*4
	All Ch Стереo*5
	Full Mono*5
	T-D
	Surround Enhancer*2

\*1 Необходимо установить центральную АС или тыловые АС.

\*2 Не может быть выбран, если "Speaker Virtualizer" в положении "Off".

\*3 Не может быть выбран, если установлены верхние АС

\*4 Необходимо установить тыловые или верхние АС.

\*5 Необходимо установить центральную АС, тыловые АС или верхние АС.

Входной формат	Режимы прослушивания
DSD	Direct
	DSD *1 *2
	DSur
	DTS Neural:X
	DTS Virtual:X*3 *4
	TV Logic*5
	All Ch Стереo*6
	Full Mono*6
	T-D*3
	Surround Enhancer*3

\*1 Не может быть выбран, если входной формат моно или 2-канальный

\*2 Необходимо установить центральную АС или тыловые АС.

\*3. Не может быть выбран, если "Speaker Virtualizer" в положении "Off".

\*4 Не может быть выбран, если установлены верхние АС

\*5 Необходимо установить тыловые или верхние АС.

\*6 Необходимо установить центральную АС, тыловые АС или верхние АС.

Входной формат	Режимы прослушивания
Dolby Atmos*1	Direct
	Dolby Atmos
	TV Logic
	All Ch Стереo
	Full Mono
	T-D*2
	Surround Enhancer*2

\*1 С версией прошивки ПО без поддержки Atmos 2.0, и т.п., you вы можете выбрать режимы прослушивания DD+ или DTHD, когда верхние АС не подсоединены.

\*2 Не может быть выбран, если "Speaker Virtualizer" в положении "Off".

Входной формат	Режимы прослушивания
DD (Dolby D)	Direct
	DD *1 *2
	DSur
	TV Logic*3
	All Ch Стереo*4
	Full Mono*4
	T-D*5
	Surround Enhancer*5

\*1 Не может быть выбран, если входной формат 2-канальный

- \*2 Необходимо установить центральную АС или тыловые АС.
- \*3. Необходимо установить тыловые АС или верхние АС.
- \*4 Необходимо установить центральную АС, тыловые АС или верхние АС.
- \*5 Не может быть выбран, если "Speaker Virtualizer" в положении "Off".

Входной формат	Режимы прослушивания
DD+ (Dolby D+)	Direct
	DD+ *1 *2*3
	DSur
	TV Logic*4
	All Ch Стерео*5
	Full Mono*5
	T-D*5
	Surround Enhancer*5

- \*1 Не может быть выбран, если входной формат 2-канальный
- \*2 Необходимо установить центральную АС или тыловые АС.
- \*3. DD+ не может быть выбран, если входной источник Blu-ray Disc. Вместо этого вы можете выбрать режим прослушивания DD.
- \*4 Необходимо установить тыловые АС или верхние АС.
- \*5 Необходимо установить центральную АС, тыловые АС или верхние АС.
- \*6 Не может быть выбран, если "Speaker Virtualizer" в положении "Off".

Входной формат	Режимы прослушивания
DTHD (Dolby True HD)	Direct
	DTHD *1 *2
	DSur
	TV Logic*3
	All Ch Стерео*4
	Full Mono*4
	T-D*5
	Surround Enhancer*5

- \*1. Не может быть выбран, если входной формат 2-канальный
- \*2. Необходимо установить центральную АС или тыловые АС.
- \*3. Необходимо установить тыловые АС или верхние АС.
- \*4 Необходимо установить центральную АС, тыловые АС или верхние АС.
- \*5. Не может быть выбран, если "Speaker Virtualizer" в положении "Off".

**Комплекты акустических систем и выбираемые режимы прослушивания (см. стр. 48)**

Стр. 56

Входной формат	Режимы прослушивания
DTS	Direct
	DTS *1 *2
	DTS Neural:X*3
	DTS Virtual:X*4 *5
	TV Logic*6
	All Ch Стерео*7
	Full Mono*7
	T-D*4

- \*1 Не может быть выбран, если входной формат 2-канальный
- \*2 Необходимо установить центральную АС или тыловые АС.
- \*3. Не может быть выбран, если входной формат моно
- \*4 Не может быть выбран, если "Speaker Virtualizer" в положении "Off".
- \*5 Не может быть выбран, если установлены верхние АС
- \*6 Необходимо установить тыловые АС или верхние АС.
- \*7 Необходимо установить центральную АС, тыловые АС или верхние АС.

Входной формат	Режимы прослушивания
DTS 96/24	Direct
	DTS 96/24 *1 *2
	DTS Neural:X*3
	DTS Virtual:X*4 *5
	TV Logic*6
	All Ch Stereo*7
	Full Mono*7
	T-D*4

- \*1 Не может быть выбран, если входной формат 2-канальный
- \*2 Необходимо установить центральную АС или тыловые АС.
- \*3. Не может быть выбран, если входной формат моно.
- \*4 Не может быть выбран, если "Speaker Virtualizer" в положении "Off".
- \*5 Не может быть выбран, если установлены верхние АС
- \*6 Необходимо установить тыловые АС или верхние АС.
- \*7 Необходимо установить центральную АС, тыловые АС или верхние АС.

Входной формат	Режимы прослушивания
DTS Express	Direct
	DTS Express *1 *2
	DTS Neural:X*3
	DTS Virtual:X*4 *5
	TV Logic*6
	All Ch Stereo*7
	Full Mono*7
	T-D*4

- \*1 Не может быть выбран, если входной формат 2-канальный
- \*2 Необходимо установить центральную АС или тыловые АС.
- \*3. Не может быть выбран, если входной формат моно.
- \*4 Не может быть выбран, если "Speaker Virtualizer" в положении "Off".
- \*5 Не может быть выбран, если установлены верхние АС
- \*6 Необходимо установить тыловые АС или верхние АС.
- \*7 Необходимо установить центральную АС, тыловые АС или верхние АС.

Входной формат	Режимы прослушивания
DTS-HD HR	Direct
	DTS-HD HR *1 *2
	DTS Neural:X*3
	DTS Virtual:X*4 *5
	TV Logic*6
	All Ch Stereo*7
	Full Mono*7
	T-D*4

- \*1 Не может быть выбран, если входной формат 2-канальный

- \*2 Необходимо установить центральную АС или тыловые АС.
- \*3. Не может быть выбран, если входной формат моно.
- \*4 Не может быть выбран, если "Speaker Virtualizer" в положении "Off".
- \*5 Не может быть выбран, если установлены верхние АС
- \*6 Необходимо установить тыловые АС или верхние АС.
- \*7 Необходимо установить центральную АС, тыловые АС или верхние АС.

Входной формат	Режимы прослушивания
DTS-HD MSTR	Direct
	DTS-HD MSTR *1 *2
	DTS Neural:X*3
	DTS Virtual:X*4 *5
	TV Logic*6
	All Ch Стереo*7
	Full Mono*7
	T-D*4

- \*1 Не может быть выбран, если входной формат 2-канальный
- \*2 Необходимо установить центральную АС или тыловые АС.
- \*3. Не может быть выбран, если входной формат моно.
- \*4 Не может быть выбран, если "Speaker Virtualizer" в положении "Off".
- \*5 Не может быть выбран, если установлены верхние АС
- \*6 Необходимо установить тыловые АС или верхние АС.
- \*7 Необходимо установить центральную АС, тыловые АС или верхние АС.

Входной формат	Режимы прослушивания
DTS-ES	Direct
	DTS
	DTS Neural:X
	DTS Virtual:X*1 *2
	TV Logic*3
	All Ch Стереo*4
	Full Mono*4
	T-D*1

- \*1 Не может быть выбран, если "Speaker Virtualizer" в положении "Off".
- \*2 Не может быть выбран, если установлены верхние АС.
- \*3. Необходимо установить тыловые АС или верхние АС.
- \*4. Необходимо установить центральную АС, тыловые АС или верхние АС.

**Комплекты акустических систем и выбираемые режимы прослушивания (см. стр. 48)**

**Стр. 57**

Входной формат	Режимы прослушивания
DTS-X	Direct
	DTS X
	DTS Virtual:X*1 *2
	TV Logic*3
	All Ch Стереo*4
	Full Mono*4
	T-D*1

- \*1 Не может быть выбран, если "Speaker Virtualizer" в положении "Off".

- \*2 Не может быть выбран, если установлены верхние АС.
- \*3. Необходимо установить тыловые АС или верхние АС.
- \*4. Необходимо установить центральную АС, тыловые АС или верхние АС.

### !!Кнопка MUSIC

Входной формат	Режимы прослушивания
Analog	Pure Audio
	Direct
	Stereo
	DSur
	DTS Neural:X
	DTS Virtual:X* <sup>1</sup> * <sup>2</sup>
	Orchestra* <sup>3</sup>
	Unplugged* <sup>3</sup>
	Studio-Mix* <sup>3</sup>
	All Ch Стерео* <sup>4</sup>
	Full Mono* <sup>4</sup>
	Surround Enhancer* <sup>1</sup>

- \*1 Не может быть выбран, если "Speaker Virtualizer" в положении "Off".
- \*2 Не может быть выбран, если установлены верхние АС.
- \*3. Необходимо установить тыловые АС или верхние АС.
- \*4. Необходимо установить центральную АС, тыловые АС или верхние АС.

Входной формат	Режимы прослушивания
PCM Музыкальные файлы (кроме DSD/ Dolby TrueHD)	Pure Audio
	Direct
	Stereo
	DSur
	DTS Neural:X* <sup>1</sup>
	DTS Virtual:X* <sup>2</sup> * <sup>3</sup>
	Orchestra* <sup>4</sup>
	Unplugged* <sup>4</sup>
	Studio-Mix* <sup>4</sup>
	All Ch Стерео* <sup>5</sup>
	Full Mono* <sup>5</sup>
	Surround Enhancer* <sup>2</sup>

- \*1 Не может быть выбран, если входной формат моно.
- \*2 Не может быть выбран, если "Speaker Virtualizer" в положении "Off".
- \*3 Не может быть выбран, если установлены верхние АС
- \*4 Необходимо установить тыловые АС или верхние АС.
- \*5 Необходимо установить центральную АС, тыловые АС или верхние АС.

**Комплекты акустических систем и выбираемые режимы прослушивания (см. стр. 48)**

**Стр. 58**

Входной формат	Режимы прослушивания
Multich PCM	Direct
	Stereo
	Multich * <sup>1</sup>

	DSur
	DTS Neural:X
	DTS Virtual:X*2 *3
	Orchestra*4
	Unplugged*4
	Studio-Mix*4
	All Ch Stereo*5
	Full Mono*5
	Surround Enhancer*2

\*1 Необходимо установить центральную АС или тыловые АС.

\*2 Не может быть выбран, если "Speaker Virtualizer" в положении "Off".

\*3 Не может быть выбран, если установлены верхние АС

\*4 Необходимо установить тыловые АС или верхние АС.

\*5 Необходимо установить центральную АС, тыловые АС или верхние АС.

Входной формат	Режимы прослушивания
DSD	Direct
	Stereo
	DSD *1 *2
	DSur
	DTS Neural:X
	DTS Virtual:X*3 *4
	Orchestra*5
	Unplugged*5
	Studio-Mix*5
	All Ch Stereo*6
	Full Mono*6
	Surround Enhancer*3

\*1 Не может быть выбран, если входной формат моно или 2-канальный

\*2 Необходимо установить центральную АС или тыловые АС.

\*3. Не может быть выбран, если "Speaker Virtualizer" в положении "Off".

\*4 Не может быть выбран, если установлены верхние АС

\*5 Необходимо установить тыловые АС или верхние АС.

\*6 Необходимо установить центральную АС, тыловые АС или верхние АС.

Входной формат	Режимы прослушивания	
Dolby Atmos *1	Direct	
	Stereo	
	Dolby Atmos	
	Orchestra	
	Unplugged	
	Studio-Mix	
	All Ch Stereo	
	Full Mono	
		Surround Enhancer*2

\*1 С версией прошивки ПО без поддержки Dolby Atmos 2.0, и т.п., вы можете выбрать режимы прослушивания DD+ или DTHD, когда верхние АС не подсоединены.

\*2 Не может быть выбран, если "Speaker Virtualizer" в положении "Off".

Входной формат	Режимы прослушивания
DD (Dolby D)	Direct
	Stereo

	DD *1 *2
	DSur
	Orchestra *3
	Unplugged*3
	Studio-Mix*3
	All Ch Стереo*4
	Full Mono*4
	Surround Enhancer*5

\*1 Не может быть выбран, если входной формат 2-канальный

\*2 Необходимо установить центральную АС или тыловые АС.

\*3. Необходимо установить тыловые АС или верхние АС.

\*4 Необходимо установить центральную АС, тыловые АС или верхние АС.

\*5. Не может быть выбран, если "Speaker Virtualizer" в положении "Off".

### Комплекты акустических систем и выбираемые режимы прослушивания (см. стр. 48)

#### Стр. 59

Входной формат	Режимы прослушивания
DD+ (Dolby D+)	Direct
	Stereo
	DD+ *1 *2*3
	DSur
	Orchestra *4
	Unplugged*4
	Studio-Mix*4
	All Ch Стереo*6
	Full Mono*6
	Surround Enhancer*6

\*1 Не может быть выбран, если входной формат 2-канальный

\*2 Необходимо установить центральную АС или тыловые АС.

\*3. DD+ не может быть выбран, если входной источник Blu-ray диск. Вместо этого вы можете выбрать режим прослушивания DD.

\*4 Необходимо установить тыловые АС или верхние АС.

\*5 Необходимо установить центральную АС, тыловые АС или верхние АС.

\*6. Не может быть выбран, если "Speaker Virtualizer" в положении "Off".

Входной формат	Режимы прослушивания
DTHD (Dolby True HD)	Direct
	Stereo
	DTHD *1 *2
	DSur
	Orchestra *3
	Unplugged*3
	Studio-Mix*3
	All Ch Стереo*4
	Full Mono*4
	Surround Enhancer*5

\*1 Не может быть выбран, если входной формат 2-канальный

\*2 Необходимо установить центральную АС или тыловые АС.

\*3. Необходимо установить тыловые АС или верхние АС.

\*4 Необходимо установить центральную АС, тыловые АС или верхние АС.

\*5. Не может быть выбран, если "Speaker Virtualizer" в положении "Off".

Входной формат	Режимы прослушивания
DTS	Direct
	Stereo
	DTS *1 *2
	DTS Neural:X*3
	DTS Virtual:X*4 *5
	Orchestra*6
	Unplugged*6
	Studio-Mix*6
	All Ch Stereo*7
Full Mono*7	

\*1 Не может быть выбран, если входной формат 2-канальный

\*2 Необходимо установить центральную АС или тыловые АС.

\*3. Не может быть выбран, если входной формат моно.

\*4 Не может быть выбран, если "Speaker Virtualizer" в положении "Off"..

\*5 Не может быть выбран, если установлены верхние АС

\*6 Необходимо установить тыловые АС или верхние АС.

\*7 Необходимо установить центральную АС, тыловые АС или верхние АС.

Входной формат	Режимы прослушивания
DTS 96/24	Direct
	Stereo
	DTS 96/24 *1 *2
	DTS Neural:X*3
	DTS Virtual:X*4 *5
	Orchestra*6
	Unplugged*6
	Studio-Mix*6
	All Ch Stereo*7
Full Mono*7	

\*1 Не может быть выбран, если входной формат 2-канальный

\*2 Необходимо установить центральную АС или тыловые АС.

\*3. Не может быть выбран, если входной формат моно.

\*4 Не может быть выбран, если "Speaker Virtualizer" в положении "Off"..

\*5 Не может быть выбран, если установлены верхние АС

\*6 Необходимо установить тыловые АС или верхние АС.

\*7 Необходимо установить центральную АС, тыловые АС или верхние АС.

Входной формат	Режимы прослушивания
DTS Express	Direct
	Stereo
	DTS Express *1 *2
	DTS Neural:X*3
	DTS Virtual:X*4 *5
	Orchestra*6
	Unplugged*6
	Studio-Mix*6
	All Ch Stereo*7
Full Mono*7	

- \*1 Не может быть выбран, если входной формат 2-канальный
- \*2 Необходимо установить центральную АС или тыловые АС.
- \*3. Не может быть выбран, если входной формат моно.
- \*4 Не может быть выбран, если "Speaker Virtualizer" в положении "Off"..
- \*5 Не может быть выбран, если установлены верхние АС
- \*6 Необходимо установить тыловые АС или верхние АС.
- \*7 Необходимо установить центральную АС, тыловые АС или верхние АС.

**Комплекты акустических систем и выбираемые режимы прослушивания (см. стр. 48)**

**Стр. 60**

Входной формат	Режимы прослушивания
DTS-HD HR	Direct
	Stereo
	DTS-HD HR *1 *2
	DTS Neural:X*3
	DTS Virtual:X*4 *5
	Orchestra*6
	Unplugged*6
	Studio-Mix*6
	All Ch Stereo*7
	Full Mono*7

- \*1 Не может быть выбран, если входной формат 2-канальный
- \*2 Необходимо установить центральную АС или тыловые АС.
- \*3. Не может быть выбран, если входной формат моно.
- \*4 Не может быть выбран, если "Speaker Virtualizer" в положении "Off"..
- \*5 Не может быть выбран, если установлены верхние АС
- \*6 Необходимо установить тыловые АС или верхние АС.
- \*7 Необходимо установить центральную АС, тыловые АС или верхние АС.

Входной формат	Режимы прослушивания
DTS-HD MSTR	Direct
	Stereo
	DTS-HD MSTR *1 *2
	DTS Neural:X*3
	DTS Virtual:X*4 *5
	Orchestra*6
	Unplugged*6
	Studio-Mix*6
	All Ch Stereo*7
	Full Mono*7

- \*1 Не может быть выбран, если входной формат 2-канальный
- \*2 Необходимо установить центральную АС или тыловые АС.
- \*3. Не может быть выбран, если входной формат моно.
- \*4 Не может быть выбран, если "Speaker Virtualizer" в положении "Off"..
- \*5 Не может быть выбран, если установлены верхние АС
- \*6 Необходимо установить тыловые АС или верхние АС.
- \*7 Необходимо установить центральную АС, тыловые АС или верхние АС.

Входной формат	Режимы прослушивания
DTS-ES	Direct
	Stereo
	DTS
	DTS Neural:X
	DTS Virtual:X*1 *2
	Orchestra*3
	Unplugged*3
	Studio-Mix*3
	All Ch Стереo*4
	Full Mono*4

\*1 Не может быть выбран, если "Speaker Virtualizer" в положении "Off".

\*2 Не может быть выбран, если установлены верхние АС.

\*3 Необходимо установить тыловые АС или верхние АС.

\*4. Необходимо установить центральную АС, тыловые АС или верхние АС.

Входной формат	Режимы прослушивания
DTS:X	Direct
	Stereo
	DTS:X
	DTS Virtual:X*1 *2
	Orchestra*3
	Unplugged*3
	Studio-Mix*3
	All Ch Стереo*4
	Full Mono*4

\*1 Не может быть выбран, если "Speaker Virtualizer" в положении "Off".

\*2 Не может быть выбран, если установлены верхние АС.

\*3 Необходимо установить тыловые АС или верхние АС.

\*4. Необходимо установить центральную АС, тыловые АС или верхние АС.

**Комплекты акустических систем и выбираемые режимы прослушивания (см. стр. 48)**

**Стр. 61**

**Меню настройки – Setup Menu**

**Список меню**

Этот ресивер позволяет вам сконфигурировать более сложные настройки, чтобы обеспечить еще лучшие впечатления от просмотра и прослушивания. Подробное описание операций смотрите в Разделе «Работа с меню» - "Menu operations" (стр. 63).

**Меню Setup**

<b>1. Input/Output Assign - Назначение входов/выходов</b>	<b>1. TV Out / OSD</b>	Задаёт назначение выходных разъемов телевизора и отображение в экранном меню телевизора OSD, при использовании настроенного меню	Стр. 64
	<b>2. HDMI Input</b>	Изменяет назначение кнопок селектора входов и входных разъемов HDMI IN	Стр. 65

	<b>3. Digital Audio Input</b>	Изменяет назначение кнопок селектора входов и входных разъемов DIGITAL IN COAXIAL/OPTICAL	Стр. 66
	<b>4. Analog Audio Input</b>	Изменяет назначение кнопок селектора входов и входных разъемов AUDIO IN	Стр. 66
<b>2. Speaker – Настройки акустических систем</b>	<b>1. Configuration</b>	Изменяет установки для подключенных акустических систем	Стр. 67
	<b>2. Crossover</b>	Изменяет установки для частот кроссовера	Стр. 67
	<b>3. Distance</b>	Задаёт расстояния от места прослушивания до каждой из колонок	Стр. 68
	<b>4. Level Calibration</b>	Настраивает громкость для каждой из колонок	Стр. 69
	<b>5. Dolby Enabled Speaker</b>	Изменяет установки для Dolby-оснащенных колонок	Стр. 69
	<b>6. Speaker Virtualizer</b>	Включает или отключает функцию Speaker Virtualizer	Стр. 69
<b>3. Audio Adjust – Настройки звука</b>	<b>1. Multiplex/Mono</b>	Изменяет установки мультимплексного воспроизведения звука	Стр. 70
	<b>2. Dolby</b>	Изменяет установки при подаче сигналов в формате Dolby	Стр. 70
	<b>3. DTS</b>	Изменяет установки при подаче сигналов в формате DTS	Стр. 70
	<b>4. LFE Level</b>	Задаёт уровень низкочастотных эффектов (LFE) для сигналов в форматах Dolby Digital, DTS, Multichannel PCM и DSD	Стр. 70
	<b>5. Volume</b>	Изменяет установки громкости Volume	Стр. 71
<b>4. Source - Источник</b>	<b>1. IntelliVolume</b>	Регулирует уровни громкости для каждого входного селектора, если есть разница в громкости различного оборудования, подключенного к ресиверу	Стр. 71
	<b>2. Name Edit</b>	Задаёт удобное имя для каждого из входов	Стр. 71
	<b>Audio Select</b>	Задаёт приоритеты входных селекторов, когда несколько аудио источников подключены к одному селектору входов	Стр. 72
	<b>Video Select</b>	Когда выбран один из входов "TUNER", "NET", или "BLUETOOTH", можно задать вход, видео с которого будет выводиться на экран телевизора	Стр. 72

Стр. 62

<b>5. Hardware</b>	<b>1. HDMI</b>	Изменяет установки для функций HDMI	Стр. 73
	<b>3. Bluetooth</b>	Изменяет установки для сетевых функций Bluetooth	Стр. 74
	<b>4. Power Management</b>	Изменяет установки для функций энергосбережения	Стр. 75

<b>6. Miscellaneous</b>	<b>1. Tuner</b>	Изменяет шаг настройки тюнера по частоте	Стр. 76
	<b>3. Firmware Update</b>	Изменяет настройки процедуры обновления прошивки ПО	Стр. 76
	<b>4. Initial Setup</b>	Из меню настройки переходит в меню первоначальной настройки и задает параметры	Стр. 76
	<b>5. Lock</b>	Закрывает на «замок» меню настройки, чтобы нельзя было изменить заданные параметры	Стр. 76

**Стр. 63**

### Операции в меню

Вы можете провести настройку, следуя указаниям, появляющимся в меню OSD на экране телевизора. Нажмите кнопку «звездочка» на пульте для вывода на дисплей меню Setup.

Выберите нужный пункт меню, используя кнопки курсора ▲/▼ на пульте, а затем нажмите кнопку ENTER для подтверждения выбора.

Используйте кнопки ◀/▶ для изменения установок по умолчанию.

Для возврата к предыдущему меню, нажмите кнопку RETURN.

Для выхода из режима настройки, нажмите кнопку «звездочка» на пульте.

**Стр. 64**

### 1. 1. Input/Output Assign - Назначение входов/выходов

#### TV Out / OSD – Выход на телевизор/Экранное меню

Задаёт установки функций экранного меню OSD на TV, когда вы используете меню настроек.

Настраиваемый пункт	Значение по умолчанию	Детали установки
1080p -> 4K Upscaling	Off	Если ваш телевизор поддерживает разрешение видео 4K, входные сигналы с разрешением 1080p могут быть автоматически масштабированы до 4K на выходе. "Off": Эта функция не используется. "Auto": Эта функция используется Выберите "Off" если ваш телевизор не поддерживает разрешение видео 4K.
Super Resolution	2	Если вы задали функцию масштабирования до 4K на выходе и "1080p -> 4K Upscaling" в положении "Auto", вы можете выбрать степень коррекции видео сигнала: начиная от "Off" до «1» (слабая) и до «3» (сильная).
OSD Language – язык экранного меню	English	Выберите язык экранных меню из следующего списка. Можно выбрать: (North American models) English, German, French, Spanish, Italian, Dutch, Swedish (European, Australian and Asian models) English, German, French, Spanish, Italian, Dutch,

		Swedish, Russian, Chinese.
Impose OSD - наложение экранного меню (On Screen Display)	On	Эта настройка определяет, отображаются ли на экране подробности работы именно в тот момент, когда подстраивается функция ресивера. "On": Рабочее меню отображается на экране TV. "Off": Рабочее меню не отображается на экране TV. Рабочее меню может не отображаться на экране даже когда выбрано «On», в зависимости от входного сигнала. Если рабочее меню не отображается, смените разрешение на подсоединенном устройстве.

Настраиваемый пункт	Значение по умолчанию	Детали установки
Mini Player OSD	Always On	Вы можете воспроизводить на телевизоре изображение с другого входа, выбранного непосредственно перед воспроизведением аудио с входа BLUETOOTH. После переключения на вход BLUETOOTH, запустите воспроизведение изображения и звука, затем при нажатии кнопки режимов MODE на пульте, изображение будет отображаться в полноэкранном режиме и аудио информация (Mini Player) для BLUETOOTH отображается в углу экрана. Вы можете задать, следует ли выводить окно этого «мини-плеера» на экране все время. "Always On": Mini Player отображается все время. "Auto Off": Mini Player выключается автоматически через 30 секунд после того, как отображается. Он отображается в течение 30 секунд после операции, такой как изменение громкости. • При каждом нажатии кнопки MODE показывается или отключается видео. • Эта функция не может быть выбрана, если "Impose OSD" находится в положении "Off".
Screen Saver	3minutes	Вы можете задать время, через которое запускается скрин-сейвер. Выберите значение из: 3 minutes, 5 minutes, 10 minutes и Off

Стр. 65

## 2. Вход HDMI

Можно изменить назначение кнопок входного селектора и разъемов HDMI IN.

Настраиваемый пункт	Значение по умолчанию	Детали установки
BD/DVD	HDMI 1	"HDMI 1" - "HDMI 4": Желаемый разъем HDMI IN может быть назначен на кнопку BD/DVD. Если вы не назначили этот разъем, выберите "-----". Чтобы выбрать разъем HDMI IN, уже назначенный на другой входной селектор, смените сначала установку на "-----".
GAME	HDMI 2	"HDMI 1" - "HDMI 4»: Желаемый разъем HDMI IN может быть назначен на кнопку GAME. Если вы не назначили этот разъем, выберите «-----». Чтобы выбрать разъем HDMI IN,

		уже назначенный на другой входной селектор, смените сначала установку на «-----»..
CBL/SAT	HDMI 3	HDMI 1" - "HDMI 4": Желаемый разъем HDMI IN может быть назначен на кнопку CBL/SAT. Если вы не назначили этот разъем, выберите "-----". Чтобы выбрать разъем HDMI IN, уже назначенный на другой входной селектор, смените сначала установку на "-----".
STRM BOX	HDMI 4	"HDMI 1" - "HDMI 4": Желаемый разъем HDMI IN может быть назначен на кнопку STRM BOX . Если вы не назначили этот разъем, выберите "-----". Чтобы выбрать разъем HDMI IN, уже назначенный на другой входной селектор, смените сначала установку на "-----".
PC	-----	"HDMI 1" - "HDMI 4": Желаемый разъем HDMI IN может быть назначен на кнопку PC. Если вы не назначили этот разъем, выберите "-----". Чтобы выбрать разъем HDMI IN, уже назначенный на другой входной селектор, смените сначала установку на "-----"..
CD	-----	"HDMI 1" - "HDMI 4": Желаемый разъем HDMI IN может быть назначен на кнопку CD. Если вы не назначили этот разъем, выберите "-----". Чтобы выбрать разъем HDMI IN, уже назначенный на другой входной селектор, смените сначала установку на "-----".

Настраиваемый пункт	Значение по умолчанию	Детали установки
TV	-----	"HDMI 1" - "HDMI 4": Желаемый разъем HDMI IN может быть назначен на кнопку TV. Если вы не назначили этот разъем, выберите "-----". Чтобы выбрать разъем HDMI IN, уже назначенный на другой входной селектор, смените сначала установку на "-----".

Стр. 66

### 3. Digital Audio Input (Цифровой аудио вход)

Можно изменить назначение кнопок селектора входов и разъемов DIGITAL IN COAXIAL /OPTICAL. Если вы не назначили этот разъем, выберите "-----".

Настраиваемый пункт	Значение по умолчанию	Детали установки
BD/DVD	COAXIAL -	"COAXIAL", "OPTICAL": Назначает желаемый разъем DIGITAL IN на кнопку BD/DVD.
GAME	-----	"COAXIAL", "OPTICAL": Назначает желаемый разъем DIGITAL IN на кнопку GAME.
CBL/SAT	----	"COAXIAL", "OPTICAL": Назначает желаемый разъем DIGITAL IN на кнопку CBL/SAT.
STRM BOX	-----	"COAXIAL", "OPTICAL": Назначает желаемый разъем DIGITAL IN на кнопку STRM BOX.
PC	-----	"COAXIAL", "OPTICAL": Назначает желаемый разъем DIGITAL IN на кнопку PC.
CD	OPTICAL 1	"COAXIAL", "OPTICAL": Назначает желаемый разъем DIGITAL IN на кнопку CD.
TV	OPTICAL	"COAXIAL", "OPTICAL": Назначает желаемый разъем DIGITAL IN на кнопку TV.

Для PCM сигналов (стерео, моно) поддерживаются частоты дискретизации с цифрового входа (оптический и коаксиальный) - 32/44.1/48/88.2/96 кГц/16, 20, 24 бит.

#### 4. Analog Audio Input (Аналоговый аудио вход)

Можно изменить назначение кнопок селектора входов и разъемов AUDIO IN. Если вы не назначили этот разъем, выберите "-----".

Настраиваемый пункт	Значение по умолчанию	Детали установки
BD/DVD	-----	"AUDIO 1" – «AUDIO 3": Назначает желаемый разъем AUDIO IN на кнопку BD/DVD.
GAME	-----	"AUDIO 1" – «AUDIO 3": Назначает желаемый разъем AUDIO IN на кнопку GAME.
CBL/SAT	-----	"AUDIO 1" – «AUDIO 3": Назначает желаемый разъем AUDIO IN на кнопку CBL/SAT.
STRM BOX	-----	"AUDIO 1" – «AUDIO 3": Назначает желаемый разъем AUDIO IN на кнопку STRM BOX..
PC	AUDIO 3	"AUDIO 1" – «AUDIO 3": Назначает желаемый разъем AUDIO IN на кнопку PC.
AUX	AUDIO 2	"AUDIO 1" – «AUDIO 3": Назначает желаемый разъем AUDIO IN на кнопку AUX.
CD	AUDIO 1	"AUDIO 1" – «AUDIO 3": Назначает желаемый разъем AUDIO IN на кнопку CD.
TV	-----	"AUDIO 1" – «AUDIO 3": Назначает желаемый разъем AUDIO IN на кнопку TV.

Стр. 67

## 2.Speaker – Настройки акустических систем

Позволяет вам изменить конфигурацию акустических систем, например, наличие сабвуфера, частоту кроссовера и т.п.

### 1.Configuration - Конфигурация акустических систем)

Позволяет вам изменить такие установки, как число подключенных каналов, тип верхних акустических систем и прочие установки.

Настраиваемый пункт	Значение по умолчанию	Детали установки
Speaker Channels - число подключенных каналов	5.1 ch	Выберите "2.1 ch", "3.1 ch", "4.1 ch", "5.1 ch", "2.1.2 ch" или "3.1.2 ch", в соответствии с числом подсоединенных АС.
Subwoofer - сабвуфер	Yes	Установка наличия сабвуфера - подсоединен он или нет. "Yes": Когда сабвуфер подсоединен "No": Когда сабвуфер не подсоединен
Height Speaker - верхние АС	Top Middle	Задайте тип верхних АС, если они подсоединены к разъемам – SURROUND или HEIGHT. Выберите "Top Middle", "Dolby Speaker (Front)", или "Front High" в соответствии типом и размещением подсоединенных АС. <ul style="list-style-type: none"> <li>Если пункт не может быть выбран, даже когда соединение сделано правильно, проверьте,</li> </ul>

		соответствуют ли настройки в меню "Speaker Channels" количеству подсоединенных каналов.
--	--	---

Speaker Impedance - импеданс акустических систем	6ohms or above	<p>Задайте импеданс (<math>\Omega</math>) подсоединенных акустических систем.</p> <p>"4ohms": Когда любая из подсоединенных АС имеет импеданс не менее 4 <math>\Omega</math> и до 6 <math>\Omega</math></p> <p>"6ohms": Когда все подсоединенные акустические системы имеют импеданс более 6 <math>\Omega</math>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтобы узнать импеданс акустических систем, посмотрите маркировку на ее задней панели или загляните в инструкцию пользователя.</li> </ul>
---	----------------	---

## 2. Crossover - частота раздела кроссовера

Позволяет вам изменить такие установки, как частота раздела кроссовера для колонок.

Настраиваемый пункт	Значение по умолчанию	Детали установки
Front	100Hz	<p>Позволяет вам задать нижнюю граничную частоту выдачи басов для каждого из каналов от "40Hz" до "200Hz".</p> <p>"Full Band": будет выдан полный диапазон частот.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Если "Configuration" - "Subwoofer" задано как "No", то установка "Front" будет зафиксирована в положении "Full Band" и басовые частоты всех остальных каналов будут выдаваться через фронтальные акустические системы. Чтобы задать частоту, смотрите инструкции на используемые акустические системы.</li> </ul>
Center	100Hz	<p>Позволяет вам задать нижнюю граничную частоту выдачи басов для каждого из каналов от "40Hz" до "200Hz".</p> <p>"Full Band": будет выдан полный диапазон частот.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Установка не может быть выбрана "Full Band", если колонки "Front" не заданы как "Full Band".</li> <li>• Если пункт невозможно выбрать даже если все соединения сделаны правильно, проверьте, совпадают ли настройки в меню "Configuration" - "Speaker Channels" с числом подсоединенных каналов.</li> </ul>
Height	100Hz	<p>Позволяет вам задать нижнюю граничную частоту выдачи басов для каждого из каналов от "40Hz" до "200Hz".</p> <p>"Full Band": будет выдан полный диапазон частот.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Установка не может быть выбрана "Full Band", если колонки "Front" не заданы как "Full Band".</li> </ul> <p>Если пункт невозможно выбрать даже если все соединения сделаны правильно, проверьте, совпадают ли настройки в меню "Configuration" - "Speaker Channels" с числом подсоединенных каналов.</p>

Стр. 68

Настраиваемый пункт	Значение по умолчанию	Детали установки
Surround	100Hz	<p>Позволяет вам задать нижнюю граничную частоту выдачи басов для каждого из каналов от "40Hz" до "200Hz".</p> <p>"Full Band": будет выдан полный диапазон частот.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Установка не может быть выбрана "Full Band", если</li> </ul>

		<p>колонки "Front" не заданы как "Full Band". Если пункт невозможно выбрать даже если все соединения сделаны правильно, проверьте, совпадают ли настройки в меню "Configuration" - "Speaker Channels" с числом подсоединенных каналов.</p>
LPF of LFE	120 Hz	<p>Позволяет вам задать нижнюю граничную частоту для канала LFE (низкочастотных эффектов) чтобы пропускать в этот канал сигналы более низкой частоты, чем установка и подавить нежелательные шумы. Фильтр НЧ будет эффективен только для источников с выделенным LFE каналом. Можно задать значения от "80Hz" до "120Hz". "Off": Эта функция не используется</p>
Double Bass	On	<p>Эту установку можно выбрать только тогда, когда "Configuration" - "Subwoofer" находится в положении "Yes" и "Front" установлен в положение " Full Band ". С помощью функции Double Bass вы можете усилить басовую отдачу, подав низкочастотные составляющие из левого, правого и центрального каналов на сабвуфер. "On": Чтобы усилить басовую отдачу "Off": Без усиления басовой отдачи</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Эта установка не будет автоматически сконфигурирована, даже если запустить программу автоматической калибровки АС.</li> </ul>

### 3.Distance - расстояние до акустических систем

Позволяет вам задать расстояние от каждой из акустических систем до места прослушивания.

Настраиваемый пункт	Значение по умолчанию	Детали установки
Front Left	12.0 ft/3.60 m	Задайте расстояние между каждой из акустических систем и местом прослушивания.
Center	12.0 ft/3.60 m	Задайте расстояние между каждой из акустических систем и местом прослушивания.
Front Right	12.0 ft/3.60 m	Задайте расстояние между каждой из акустических систем и местом прослушивания.
Height Left	9.0ft/2.70m	Задайте расстояние от каждой из акустических систем до места прослушивания.
Height Right	9.0ft/2.70m	Задайте расстояние от каждой из акустических систем до места прослушивания.
Surround Right	7.0 ft/2.10 m	Задайте расстояние между каждой из акустических систем и местом прослушивания.
Surround Left	7.0 ft/2.10 m	Задайте расстояние между каждой из акустических систем и местом прослушивания.
Subwoofer	12.0 ft/3.60 m	Задайте расстояние между каждой из акустических систем и местом прослушивания.

- Значения по умолчанию зависят от региона.
- Единицы измерения расстояния можно изменять, нажав на кнопку MODE на пульте. Unit feet/meters Задайте я расстояния для конфигурирования установок. Когда установка в футах "Feet", ее можно задавать в пределах 0.1 ft - 30.0 ft, с шагом в 1.0 ft. Когда установка в метрах "meters", ее можно задавать в пределах: 0.03 м - 9.00 м, с шагом в 0.03 м.

#### 4. Level Calibration (Калибровка уровня громкости)

Позволяет вам отрегулировать уровень громкости каждой колонки с помощью встроенного генератора тест-тона, так чтобы громкость каждой колонки стала одинаковой в месте прослушивания.

Настраиваемый пункт	Значение по умолчанию	Детали установки
Front Left	0 dB	Выберите значение между "-12 dB" и "+12 dB" (с шагом в 1 дБ). Выберите желаемый уровень громкости в соответствии с тест-тоном, который выдается, когда вы меняете значение.
Center	0 dB	Выберите значение между "-12 dB" и "+12 dB" (с шагом в 1 дБ). Выберите желаемый уровень громкости в соответствии с тест-тоном, который выдается, когда вы меняете значение.
Front Right	0 dB	Выберите значение между "-12 dB" и "+12 dB" (с шагом в 1 дБ).. Выберите желаемый уровень громкости в соответствии с тест-тоном, который выдается, когда вы меняете значение.
Height Left	0 dB	Выберите значение между "-12 dB" и "+12 dB" (с шагом в 1 дБ).. Выберите желаемый уровень громкости в соответствии с тест-тоном, который выдается, когда вы меняете значение.
Height Right	0 dB	Выберите значение между "-12 dB" и "+12 dB" (с шагом в 1 дБ).. Выберите желаемый уровень громкости в соответствии с тест-тоном, который выдается, когда вы меняете значение.
Surround Right	0 dB	Выберите значение между "-12 dB" и "+12 dB" (с шагом в 1 дБ).. Выберите желаемый уровень громкости в соответствии с тест-тоном, который выдается, когда вы меняете значение.
Surround Left	0 dB	Выберите значение между "-12 dB" и "+12 dB" (с шагом в 1 дБ). Выберите желаемый уровень громкости в соответствии с тест-тоном, который выдается, когда вы меняете значение.
Subwoofer	0 dB	Выберите значение между "-15 dB" и "+12 dB" (с шагом в 1 дБ).. Выберите желаемый уровень громкости в соответствии с тест-тоном, который выдается, когда вы меняете значение.

#### ■5. Dolby Enabled Speaker – Dolby- оснащенные акустические системы

Настраиваемый пункт	Значение по умолчанию	Детали установки
Dolby Enabled Speaker to Ceiling	(6.0 ft/1.80 m)	Задайте расстояние между Dolby- оснащенными акустическими системами и потолком. Выберите между "0.1 ft/0.03 m" и "15.0 ft/4.50 m" (с шагом 0.1 ft/0.03 m). • Единицы измерения расстояний (ft/m) – те, что были выбраны в меню "Distance".
AccuReflex	(Off)	Можно усилить эффект отражения звука от потолка для Dolby- оснащенных акустических систем. "Off": Эта функция не используется "On": Эта функция используется.

- Эта установка не может быть выбрана, когда конфигурация "Configuration" - "Height Speaker" задана как "Dolby Speaker".

## 6. Speaker Virtualizer

Функция Speaker Virtualizer может быть включена или отключена.

Настраиваемый пункт	Значение по умолчанию	Детали установки
Speaker Virtualizer	On	Когда эта функция в положении «On», можно задать виртуальные акустические системы. «On», - эта функция используется "Off": Эта функция не используется Когда эта настройка в положении "Off", некоторые из режимов прослушивания не могут быть выбраны (см. стр. 50):

Стр. 70

## 3. Audio Adjust - аудио настройки

### 1. Multiplex/ Моно

Изменяет настройки мультимплексного воспроизведения аудио.

Настраиваемый пункт	Значение по умолчанию	Детали установки
Multiplex Input Channel	Main	Задаёт аудио канал или язык на выходе при прослушивании мультимплексного источника или многоязычных телепередач, и т.п. "Main": Когда воспроизводится первичный аудио канал. "Sub": Когда воспроизводится вторичный аудио канал. "Main/Sub": Когда воспроизводится и первичный, и вторичный аудио канал. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Если воспроизводится мультимплексный аудио источник, на дисплее при нажатии кнопки «i» на пульте будет выведено «1+1».</li> </ul>
Моно Input Channel	Left + Right	Позволяет вам задать входной канал для использования при воспроизведении любого 2-канального цифрового источника, такого как Dolby Digital, или 2-канального аналогового/PCM источника в Моно режиме прослушивания. "Left": Когда воспроизводится только левый канал источника. "Right": Когда воспроизводится только правый канал источника. "Left + Right": Когда воспроизводится и левый, и правый канал источника.

### 2. Dolby

Задаёт установки для режимов прослушивания Dolby.

Настраиваемый пункт	Значение по умолчанию	Детали установки
Loudness Management	On	При воспроизведении звука в формате Dolby TrueHD, включите функцию нормализации диалогов, которая поддерживает громкость диалогов на определенном уровне. Обратите внимание, что когда этот параметр выключен, функция Late Night «поздно ночью», которая

		позволяет наслаждаться окружающим звуком при низких уровнях громкости, фиксируется в положении выкл, при воспроизведении Dolby Digital Plus/Dolby TrueHD форматов. "On": Эта функция будет использоваться "Off": Эта функция не будет использоваться.
--	--	---

### ■3. DTS

Задаёт установки для режимов прослушивания DTS.

Настраиваемый пункт	Значение по умолчанию	Детали установки
DTS Auto Surround	On	При подаче на вход DTS сигналов с расширенной информацией о каналах, оптимальный режим прослушивания выбирается автоматически в соответствии с этой расширенной информацией и конфигурацией АС у этого ресивера, при воспроизведении в режиме прямого декодирования. "On": Эта функция используется "Off": Аудио воспроизводится с тем же числом каналов, что и в входном сигнале, и в соответствии с конфигурацией АС у этого ресивера. • Режимы прослушивания ES Matrix и ES Discrete не могут быть выбраны, если эта функция в положении "Off".

### ■4. LFE Level - уровень низкочастотных эффектов

Настраиваемый пункт	Значение по умолчанию	Детали установки
LFE Level	0 dB	Задаёт уровень низкочастотных эффектов (LFE) для каждого из типов сигналов, в пределах от "0dB" до "–∞dB". Если низкочастотные эффекты слишком громкие, выберите "–20dB" или "–∞dB".

Стр. 71

### 5. Volume

Выберите настройки громкости для ресивера.

Настраиваемый пункт	Значение по умолчанию	Детали установки
Mute Level	–∞dB	Задайте уровень громкости ниже, чем тот, что используете для прослушивания, когда включаете Mute -приглушение. Выберите значение в пределах от "–∞dB", "–40dB", и "–20dB".
Maximum Volume	Off	При помощи этой настройки, вы можете ограничить максимальный уровень громкости. Выберите значение из: "Off", "50" - "99".
Power On Volume	Last	При помощи этой настройки, вы можете определить уровень громкости при включении AV ресивера. Выберите значение из: "Last" (тот же самый уровень громкости, при котором

		ресивер был переведен в режим Standby) , "Min", "1" to "99" and "Max". Настройка "Power On Volume" не может быть установлена выше, чем "Maximum Volume".
Headphone Level	0 dB	Вы можете задать разницу в громкости наушников относительно основной громкости. Выберите значение между: "-12 dB" и "+12 dB".

#### 4. Source - Настройка источников

Позволяют отрегулировать разницу в громкости между различными устройствами, подсоединенными к ресиверу. Когда вы выберете желаемый вход, чтобы проверить видео или аудио, запустите воспроизведение на подключенном устройстве.

##### 1.IntelliVolume

Настраиваемый пункт	Значение по умолчанию	Детали установки
IntelliVolume	0 dB	Регулирует разницу в уровне громкости между различными устройствами, подсоединенными к ресиверу. Выберите значение между "-12 dB" и "+12 dB". Устанавливайте отрицательное значение, если громкость данного устройства больше, чем у других, и положительное – если меньше. <ul style="list-style-type: none"> <li>Эта функция не работает в Зоне В.</li> </ul>

##### 2.Name Edit - Редактирование названий

Позволяет вам задать простое имя для каждого из входов. Заданное имя будет выводиться на дисплей ресивера.

Настраиваемый пункт	Значение по умолчанию	Детали установки
Name Edit	Input Name	<p>1. Используйте кнопки курсора для выбора знака, и затем нажмите ENTER. Повторите этот шаг для ввода максимально 10 знаков. «Shift»: Переключает выведенный символ между строчными и заглавными символами «←(влево)/→(вправо)»: перемещает курсор в пределах области ввода названия. «Back Space»: «забой» стирает один символ налево от курсора. «Space»: Вводит символ пробела Нажатие CLR на пульте удаляет все введенные символы. Подтверждение вашего ввода.</p> <p>2. Когда вы закончили, чтобы сохранить название, выберите «OK» при помощи кнопок курсора и затем нажмите ENTER. Введенное имя будет сохранено.</p>

- Для наименования пресета радиостанции, используйте кнопку TUNER на пульте, затем выберите AM или FM, и потом выберите номер пресета.
- Функция NAME Edit не работает, когда селектор входов установлен в положение NET или BLUETOOTH.

## Audio Select - Селектор аудио выходов

Задаёт установки приоритетов для аудио входов, когда несколько источников связаны с одним селектором, например, для двух разъемов "BD/DVD" HDMI IN и "BD/DVD" AUDIO IN. Их можно задать независимо для каждой из кнопок входных селекторов. Выбирайте входные селекторы для их конфигурирования. Обратите внимание на то, что некоторые установки по умолчанию изменить невозможно.

Настраиваемый пункт	Значение по умолчанию	Детали установки
Audio Select	BD/DVD: HDMI GAME: HDMI CBL/SAT: HDMI STRM BOX: HDMI PC: ---- AUX: ---- CD: ---- COAXIAL TV: OPTICAL	<p>Позволяет вам выбрать приоритетный входной источник, когда несколько аудио источников подсоединены к одному входному селектору, например, на разъем BD/DVD HDMI и одновременно на разъем AUDIO. Вы не можете выбрать разъем, который не ассоциирован с текущим выбранным входом.</p> <p>Приоритет отдается HDMI → COAXIAL/ OPTICAL → Analog если эта установка не изменена.</p> <p>"ARC": Когда приоритет отдается входному сигналу от ARC совместимого TV.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Эту установку можно выбрать, только когда "5. Hardware" – «HDMI» - "Audio Return Channel" установлен в "On" и когда выбран вход "TV".</li> </ul> <p>"HDMI": . Когда приоритет отдается входному сигналу от HDMI разъемов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Эту установку можно выбрать только тогда, когда входной селектор назначен на разъем HDMI IN в меню настроек "1. Input/ Output Assign" - "HDMI Input".</li> </ul> <p>"COAXIAL" (коаксиальный вход): Когда приоритет отдается входному сигналу от разъемов DIGITAL IN COAXIAL.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Эту установку можно выбрать только, когда входной селектор назначен на разъем COAXIAL в меню настроек "1. Input/ Output Assign" - "Digital Audio Input"</li> </ul> <p>«OPTICAL»: (оптический вход): Когда приоритет отдается входному сигналу от разъемов DIGITAL IN OPTICAL.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Эту установку можно выбрать только, когда входной селектор назначен на разъем OPTICAL в меню настроек "1. Input/ Output Assign" - "Digital Audio Input (Digital Audio Input)".</li> </ul> <p>"Analog": Когда приоритет отдается входному сигналу от разъемов AUDIO IN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Эту установку можно выбрать только, когда входной селектор назначен на разъем AUDIO IN в меню настроек "1. Input/ Output Assign" - "Analog Audio Input"</li> </ul>

Настраиваемый пункт	Значение по умолчанию	Детали установки
PCM Fixed Mode	Off	Выберите, чтобы зафиксировать входной сигнал в PCM (кроме многоканального PCM), когда вы выбрали "HDMI", "DIGITAL AUDIO" или "OPTICAL" в меню "Audio Select". Задавайте этот вариант, если слышен шум или пропадает

		<p>начало трека вслед за паузой при воспроизведении PCM источников. В нормальной ситуации выбирайте "Off":</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Смена установки "Audio Selector" переводит " PCM Fixed Mode" в положение "Off".</li> </ul>
--	--	--

Когда выбран один из входных селекторов: "TUNER", или "BLUETOOTH" эти установки не могут быть изменены.

## Video Select

Когда выбран вход "TUNER" или "BLUETOOTH", то можно выбрать вход, изображение с которого будет выводится на дисплей.

Настраиваемый пункт	Значение по умолчанию	Детали установки
Video Select	Last	<p>"Last": Выбирает видео вход, который воспроизводился перед этим входом.            "BD/DVD", "CBL/SAT", "GAME", "STRM BOX", "PC", "CD", "TV": воспроизводится видео с выбранного входа.            Эта установка работает только для входного селектора, который назначен на "1. Input/Output Assign" - "HDMI Input" или "Video Input".</p>

- Когда язык OSD language задан как Chinese, эту установку можно выбрать только тогда, когда вход задан как «TUNER» (Европейская, австралийская и азиатские модели),.

Стр. 73

## 5. Hardware - настройка аппаратной части

### 1.Настройка HDMI

Задаёт установки, связанные с функциями HDMI

Настраиваемый пункт	Значение по умолчанию	Детали установки
HDMI CEC	Off	<p>Установка в "On" активирует связь, управляющую выбором входа, а также другие функции связи с соединенными по HDMI CEC совместимыми устройствами.            "On": Когда эта функция используется.            "Off": Когда не используется эта функция.            Когда вы меняете эту установку, выключите, а затем включите вновь все подсоединенные компоненты.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>В зависимости от модели TV, связь может потребовать конфигурирования в телевизоре.</li> <li>Когда эта установка в положении "On", при закрытии экранного меню на дисплей выводится наименование CEC-совместимого устройства и сообщение " CEC On".</li> <li>Когда эта установка в положении "On", потребление в режиме standby может увеличиться. (В зависимости от статуса TV, ресивер может перейти в режим normal standby.)</li> <li>Когда эта установка в положении "On" и вы слушаете аудио через динамики вашего TV, при вращении ручки MASTER VOLUME на ресивере на выход вместо них будут подключены колонки, подсоединенные к ресиверу.</li> </ul>

		<p>Если вы хотите слушать звук через ресивер или TV, смените установки ресивера или TV, или уменьшите громкость на ресивере.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Если при установке в положении "On" он что-то работает не так, смените эту установку на "Off".</li> <li>• Когда вы подсоединяете несовместимый с CEC компонент, или когда вы не уверены, что он совместимый, задайте установку "Off".</li> </ul>
--	--	--

Настраиваемый пункт	Значение по умолчанию	Детали установки
HDMI Standby Through	Off	<p>Позволяет видеосигналам с AV компонента, подсоединенного через HDMI, поступать на TV независимо от того, находится ли AV ресивер в состоянии standby. Только "Auto" и "Auto(Eco)" можно выбрать, если "HDMI CEC (RIHD)" в положении "On". Если вы выбрали что-то другое, переведите "HDMI CEC (RIHD)" в положении "Off."</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Потребление возрастает в режиме standby если установка иная, чем "Off".</li> </ul> <p>"BD/DVD", "CBL/SAT", "GAME", "STRM BOX", "PC", "CD", "TV": Например, если вы выбрали "BD/DVD", то сможете воспроизводить на телевизоре сигнал с оборудования, подключенного к разъему "BD/DVD", даже если ресивер находится в режиме standby. Выберите эту установку, если вы решили, какой плеер будет использовать эту функцию.</p> <p>"Last": Входной сигнал с компонента, подсоединенного к входному селектору, который был выбран как раз перед переходом ресивера в режим standby.</p> <p>"AUTO", "AUTO (Eco)": Выберите одну из этих установок, когда используется CEC-совместимое оборудование. Вы можете воспроизводить видео и аудио со входа, выбранного на TV, независимо от того, что было выбрано ранее, перед переключением в режим standby, используя функцию связи CEC link.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Для показа на TV сигналов с плееров, которые не удовлетворяют стандарту CEC, вам нужно включить ресивер и переключиться на соответствующий вход.</li> <li>• При использовании TV, который удовлетворяет стандарту CEC, вы можете снизить потребление в режиме standby, за счет выбора "Auto (Eco)".</li> </ul>

Стр. 74

Настраиваемый пункт	Значение по умолчанию	Детали установки
Audio TV Out	Off	<p>Эта функция позволяет выдавать аудио через акустические системы TV, подсоединенного по HDMI при включенном ресивере.</p> <p>"On": Когда используете эту функцию</p> <p>"Off": Когда не используете эту функцию.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Режим прослушивания не может быть изменен, пока</li> </ul>

		<p>"Audio TV Out" в положении "On" и аудио выдается через акустические системы TV.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>В зависимости от вашего TV или входного сигнала компонента, аудио может не выдаваться через акустические системы TV, даже если "Аудио TV Out" в положении "On". В таком случае, аудио выдается через акустические системы ресивера.</li> <li>Когда установки "Audio TV Out" или "HDMI CEC" в положении "On", и вы слушаете аудио через динамики вашего TV, то при вращении ручки MASTER VOLUME на ресивере на выход вместо них будут подключены колонки, подсоединенные к ресиверу. Если вы не хотите слушать звук через ресивер, смените установки ресивера или TV, или уменьшите громкость на устройстве.</li> </ul>
Audio Return Channel	Off"	<p>Соединение с ARC совместимым TV при использовании HDMI кабеля позволяет прослушивать звуковое сопровождение TV через акустические системы, подсоединенные к ресиверу.</p> <p>"On" : Когда используете эту функцию ARC.  "Off": Когда не используете эту функцию ARC.</p>
Auto LipSync	On	<p>Эта функция автоматически корректирует рассинхронизацию между the видео и аудио сигналами, основываясь на данных от HDMI LipSync совместимого TV.</p> <p>"On": Когда используете эту функцию.  "Off": Когда не используете эту функцию.</p>

## 2. Bluetooth (Настройка Bluetooth)

Задаёт установки, связанные с функциями Bluetooth.

Настраиваемый пункт	Значение по умолчанию	Детали установки
Bluetooth	On	<p>Выбирает, использует ли ресивер функцию Bluetooth.</p> <p>"On": Активирует функцию Bluetooth и позволяет ресиверу сопряжение с Bluetooth-оснащенным устройством. Установите эту функцию в "On", когда установки конфигурирования относятся к Bluetooth.</p> <p>"Off": Когда не используете функцию Bluetooth.</p>
Auto Input Change	On	<p>Автоматически изменяет входной селектор на "BLUETOOTH", когда подсоединено Bluetooth-оснащенное устройство.</p> <p>"On": Активирует эту функцию.  "Off": Отключает эту функцию.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Когда входной селектор не выбирается автоматически, установите эту функцию в "Off" и смените входной селектор вручную.</li> </ul>
Auto Reconnect	On	<p>Автоматически соединяет вновь с Bluetooth-оснащенным устройством, подсоединенным последним, когда вы меняли входной селектор на "BLUETOOTH".</p> <p>"On": Активирует эту функцию.  "Off": Отключает эту функцию.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Эта функция может не работать в зависимости от вашего Bluetooth-оснащенного устройства.</li> </ul>

Настраиваемый пункт	Значение по умолчанию	Детали установки
Pairing Information - информация о предыдущем сопряжении	-	<p>Эта функция инициализирует информацию о предыдущем сопряжении, хранящуюся в ресивере. Нажмите кнопку ENTER, когда "Clear" выведено на дисплее, чтобы инициализировать информацию о предыдущем сопряжении, хранящуюся в этом устройстве.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Эта функция не инициализирует информацию о предыдущем сопряжении в Bluetooth-оснащенном устройстве. Когда опять происходит сопряжение ресивера с устройством, убедитесь, что информация о предыдущем сопряжении с Bluetooth-оснащенным устройством заранее удалена. За информацией, как стереть информацию о сопряжении, обращайтесь к инструкции на Bluetooth-оснащенное устройство.</li> </ul>
Device	-	<p>Выводит на дисплей наименование Bluetooth-оснащенного устройства, подсоединенного к ресиверу.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Наименование не выводится на дисплей, когда "Status" в положении "Ready" и "Pairing".</li> </ul>
Status	-	<p>Выводит на дисплей статус Bluetooth-оснащенного устройства, подсоединенного к ресиверу.</p> <p>"Ready": Не сопряжено  "Pairing": Сопряжено  "Connected": Соединено успешно</p>

• Подождите немного, если "Bluetooth" не может быть выбрано. Это меню появится когда вы запустите функцию Bluetooth.

### 3.Power Management – управление питанием

Настраиваемый пункт	Значение по умолчанию	Детали установки
Sleep Timer	Off	<p>Позволяет ресиверу автоматически переходить в режим standby после истечения заданного времени. Выберите значение от "30 min" до "60 min" и "90 min"..</p> <p>"Off": функция автоматического перехода в режим standby отключена.</p>

Настраиваемый пункт	Значение по умолчанию	Детали установки
Auto Standby	On/Off	<p>Эта функция переводит ресивер в режим standby автоматически при отсутствии активности в течение 20 минут, когда нет ни аудио, ни видео сигналов на входах.</p> <p>"On": Чтобы переводить ресивер в режим standby автоматически. ("ASP" мигает на дисплее.)</p> <p>"Off": Чтобы не переводить ресивер в режим standby автоматически.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>"Auto Standby" появляется на дисплее и в экранном</li> </ul>

		<p>меню за 30 секунд перед включением Auto Standby.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "Auto Standby" не работает, когда активна Zone 2.</li> <li>• Значение по умолчанию зависит от региона.</li> </ul>
Auto Standby in HDMI Standby Through	Off	<p>Включает/отключает установку "Auto Standby" когда "HDMI Through" в положении on.</p> <p>"On": Включает эту функцию "Off": Отключает эту функцию</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Установка «HDMI Through» не может быть в положении On, когда установка "Auto Standby" находится в "Off".</li> </ul>
USB Power Out at Standby	Off	<p>Когда эта функция в положении "On", устройства, подсоединенные к порту USB получают питание, даже если ресивер находится в режиме standby.</p> <p>Потребление в режиме standby может возрасти, когда эта функция используется. Однако увеличение потребления сводится к минимуму благодаря автоматическому переходу в режим HYBRID STANDBY, в котором остаются работать только необходимые схемы.</p>

Стр. 76

## 7. Miscellaneous - Прочие настройки

### ■1. Tuner

Можно изменить шаг настройки тюнера по частоте.

Настраиваемый пункт	Значение по умолчанию	Детали установки
AM/FM Frequency Step (Модели для Северной Америки и Тайваня)	10 kHz / 0.2 MHz	<p>Выберите шаг по частоте в соответствии с вашим регионом. Выберите шаг " 10 kHz/0.2 MHz" или "9 kHz/0.05 MHz".</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Когда меняется установка, все пресеты радиостанций стираются из памяти.</li> </ul>
AM/FM Freq Step (Европейская, австралийская и азиатские модели)	9 kHz	<p>Выберите шаг по частоте в соответствии с вашим регионом. Выберите шаг "10 кГц" или "9 кГц".</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Когда меняется установка, все пресеты радиостанций стираются из памяти.</li> </ul>

### ■2. Firmware Update – обновление прошивки ПО

Можно изменить настройки процедуры обновления ПО.

Настраиваемый пункт	Значение по умолчанию	Детали установки
Version	-	Текущая версия прошивки ПО выводится на дисплее.
Update via USB	-	Нажмите кнопку ENTER, чтобы выбрать, когда вы хотите обновить прошивку ПО через USB.

### ■3. Initial Setup – первоначальные настройки

Первоначальные настройки можно сделать в меню Setup.

### ■5. Lock – Замок.

Можно заблокировать меню Setup, чтобы защитить свои настройки.

Настраиваемый пункт	Значение по умолчанию	Детали установки
Setup Parameter	Unlocked	Можно заблокировать меню Setup, чтобы защитить свои настройки. "Locked": меню заблокировано. "Unlocked": меню разблокировано.

Стр. 77

### Quick Menu – Меню быстрой настройки

#### Операции в меню

Вы можете быстро настраивать часто используемые параметры, такие как регулировка тембра и т.п., используя меню на экране.

Вы можете задавать установки на экране телевизора во время воспроизведения. Нажмите кнопку Q на пульте дистанционного управления для выбора Quick Menu.

Выберите элемент с помощью кнопок курсора на пульте дистанционного управления и нажмите клавишу ENTER, чтобы подтвердить Ваш выбор. Используйте кнопки курсора для изменения установок.

- Для возврата к предыдущему экрану нажмите кнопку RETURN.
- Для выхода из меню быстрой настройки нажмите кнопку Q на пульте.

## HDMI

**A/V Sync:** Если видео отстает от аудио, можно задержать аудио, чтобы компенсировать запаздывание. Эта настройка может быть задана для каждого входа.

- Эта настройка не может быть задана, если режим прослушивания - Direct.

**Audio Return Channel** - Канал возврата звука: вы можете наслаждаться звуком телевизора с поддержкой ARC, подключенного по HDMI, через колонки, подключенные к ресиверу. Выберите "On" при прослушивании звука телевизора через колонки ресивера. Выберите "Off": "", если функция ARC не используется.

Стр. 78

## Audio

**Music Optimizer:** Этот алгоритм улучшает качество сжатого аудио. Звучание файлов, сжатых с потерями, таких как MP3 улучшается. Эту установку можно независимо задавать для каждого входного селектора. Этот алгоритм эффективен только для сигналов с частотой 48 kHz и ниже. Он не эффективен для сигналов типа bitstream.

- Эту функцию нельзя использовать в режиме прослушивания Direct.

### Late Night:

Эта функция помогает лучше услышать тихие звуки. Она полезна, когда вы хотите смотреть кино в ночное время и понижаете громкость. Эта функция работает только при воспроизведении входных сигналов в форматах Dolby и DTS.

- Эту функцию нельзя использовать в следующих случаях.
  - Если "Loudness Management" в положении "Off" при воспроизведении Dolby Digital Plus или Dolby TrueHD
  - Если на входе сигнал DTS и "Dialog Control" в ином положении, чем 0 dB
- Сделанные вами настройки будут сброшены до предыдущего состояния при переводе ресивера в режим standby.

#### ■AccuEQ

**AccuEQ Room Calibration:** Активирует или отключает функцию эквалайзера, которая корректирует искажения звука, вызванные акустической обстановкой в комнате. Если ее нужно активировать, обычно нужно выбрать "On (All Ch)", а если из процедуры нужно исключить фронтальные АС, то надо выбрать "On (ex. L/R)". Эту установку можно независимо задавать для каждого входного селектора.

**Cinema Filter:** Компенсирует излишнюю «яркость» звучания (подъем высоких частот), чтобы лучше соответствовать условиям в домашнем театре.

Эта функция может быть использована в следующих режимах прослушивания: Dolby Audio - DD, Dolby Audio - DD+, Dolby Audio - Surr, Dolby Audio - TrueHD, Multichannel, DTS, DTS-ES, DTS 96/24, DTS-HD High Resolution, DTS-HD Master Audio, DTS Neural:X, DTS Express и DSD.

- Эту функцию нельзя использовать в режиме прослушивания Direct.

#### ■Level – уровень громкости

**Front:** Регулирует уровень громкости в фронтальных АС при прослушивании.

**Center:** Регулирует уровень громкости в центральной АС при прослушивании какой-нибудь записи.

#### **Subwoofer - сабвуфер:**

Регулирует уровень громкости сабвуфера при прослушивании какой-нибудь записи..

- Сделанные вами настройки будут сброшены до предыдущего состояния при переводе ресивера в режим standby.

### Стр. 79

#### Первоначальная настройка с помощью мастера установки Auto Start-up Wizard

##### Операции

При первом включении устройства после покупки на экране телевизора автоматически отображается экран первоначальной настройки, который позволяет выполнить настройки, необходимые для запуска, с помощью простых операций, выполняемых в соответствии с указаниями на экране.

1. Переключите вход телевизора на тот, который подключен к устройству.
2. Вставьте батареи в пульт ДУ.
3. Нажмите кнопку (!) на пульте дистанционного управления, чтобы включить устройство.
4. Выберите строку меню с помощью кнопок курсора на пульте дистанционного управления и нажмите ENTER для подтверждения выбора. Чтобы вернуться к предыдущему экрану, нажмите кнопку RETURN.

Если первоначальная настройка завершена только наполовину, переведите устройство в режим ожидания. Затем вновь включите питание, чтобы снова вывести меню первоначальной настройки. Начальная настройка появляется на экране каждый раз, когда питание включено, если она не завершена или вариант "Never Show Again" "никогда не показывать снова" не выбран на первом экране.

Чтобы выполнить первоначальную настройку снова после завершения настройки, нажмите кнопку «звездочка», выберите "6. Miscellaneous" - "Initial Setup" и нажмите ENTER.

### Стр. 80

## **1. Настройка акустических систем - Speaker Setup**

1. Выберите конфигурацию подключенных АС и нажмите ENTER.

Обратите внимание, что изображение на экране меняется каждый раз, когда вы выбираете количество каналов в разделе "Speaker Channels".

2. Отобразится комбинация колонок, выбранная на шаге 1. Для выбранных колонок отображается "Yes". Если настройка выполнена правильно, нажмите ENTER.

3. Выберите "Next" и нажмите ENTER. После этого каждая колонка выдаст тестовый сигнал для подтверждения подключения. Выбор каждой колонки с помощью кнопки курсора запускает тестовый тон. Нажмите ENTER после подтверждения.

4. Если с подключением колонок проблем нет, выберите "Next" и нажмите ENTER. Для возврата в меню "Speaker Setup", выберите "Back to Speaker Setup" и нажмите Enter.

## **2. Калибровка акустики комнаты с помощью AccuEQ - AccuEQ Room Calibration**

Установите прилагаемый микрофон для настройки колонок в месте для прослушивания. Устройство автоматически измеряет тестовые сигналы, исходящие от каждой колонки и устанавливает оптимальный уровень громкости, частоты кроссовера и расстояние от места для прослушивания. Эта процедура также автоматически регулирует настройки эквалайзера для колонок и позволяет корректировать искажения звука, вызванные акустической средой помещения.

Для завершения калибровки требуется от 3 до 12 минут. Каждая АС выдает тест-тон на высоком уровне громкости во время измерений, поэтому вам следует быть внимательным к окружающим. Кроме того, поддержите в комнате тишину во время измерений.

При подключении сабвуфера проверьте мощность и громкость сабвуфера. Установите громкость сабвуфера более чем наполовину.

Если питание этого устройства внезапно отключается, возможно провода в кабелях колонок касаются задней панели ресивера, или же сработала схема защиты.

Снова надежно скрутите провода и убедитесь, что они не торчат из колоночных клемм при подключении.

1. Установите поставляемый настроечный микрофон в месте для прослушивания и подключите его к разъему SETUP MIC на основном устройстве.

При установке микрофона на штатив см. на рисунок.

2. Убедитесь, что тестовый сигнал выдается сабвуфером и нажмите ENTER.

3. Нажмите ENTER еще раз. После этого тестовые сигналы будут выдаваться на каждую АС, а выдаваемые звуки и шум в окружающей среде будут автоматически измеряться.

4. Результаты измерения на шаге 3 будут показаны. Выберите "Next", и нажмите ENTER. Тестовые сигналы будут выдаваться снова. После этого, ресивер автоматически устанавливает оптимальный уровень громкости, частоту раздела кроссовера и т.п.

5. По завершении измерений отображаются их результаты. Вы можете проверить каждую настройку с помощью кнопок курсора. Выберите "Save" - "Сохранить" и нажмите ENTER для сохранения настроек.

6. Отсоедините измерительный микрофон.

## **3. ARC Setup – настройка функции ARC**

Чтобы подключиться к телевизору, совместимому с ARC, выберите " Yes ". Режим ARC на этом ресивере включается, и вы можете слушать звук телевизора через колонки, подключенные к нему.

- Когда выбрано "Yes", функция HDMI CEC активируется, и энергопотребление увеличивается в режиме ожидания standby.

Выдайте тест-тон в зону 2, чтобы слушать музыку в отдельной комнате (зоне 2) в дополнение к основной комнате.

## Возможные неисправности

### Прочтите перед началом процедуры

Проблема может быть решена выключением и включением или отсоединением, а затем вновь подсоединением сетевого шнура питания, кроме того, перепроверьте все соединения, настройки или процедуры работы. Попробуйте это как для ресивера, так и для подсоединенных к нему компонентов. Кроме того, в случае отсутствия изображения или звука или когда связанная по HDMI система не работает и т.п., может помочь отсоединение, а затем вновь подсоединение HDMI кабеля. При подсоединении имейте в виду, что HDMI кабель может не работать правильно, если его согнуть под слишком острым углом. После повторного соединения, выключите и потом включите питание всех подсоединенных компонентов.

- Этот AV-ресивер содержит микрокомпьютер для обработки сигнала и управления. В редких случаях он может зависнуть из-за воздействия сильных помех, шума внешнего источника или статического электричества. В этой маловероятной ситуации выньте вилку шнура питания из розетки, подождите не менее 5 секунд и вставьте ее снова.
- Опкуо не несет ответственности за ущерб (например, стоимость проката CD), причиненный неудачным производением записи из-за неправильного функционирования аппаратуры. Перед записью важного материала убедитесь, что запись работает корректно.

<b>Если ресивер работает с ошибками</b>	<b>82</b>
Попробуйте перезапустить ресивер	82
Перезагрузка ресивер (Эта операция сбросит все настройки к установленным по умолчанию)	82
Поиск и устранение неисправностей	83
Питание	83
Аудио	83
Режимы прослушивания	85
Видео	86
Связанные операции	86
Тюнер	87
Функции BLUETOOTH	87
Функции в Зоне В	88
Пульт ДУ	88
Дисплей	88
Прочие неисправности	88

## Стр. 82

### Когда ресивер ресивер работает с ошибками

#### Попробуйте перезагрузить устройство

Возникшая проблема может быть устранена после перезагрузки устройства. После переключения устройства в режим ожидания нажмите и удержите в нажатом положении кнопку (!) ON/STANDBY на устройстве более 5 секунд для перезапуска устройства. (Все настройки устройства будут сохранены.) Если перезагрузка устройства не решила проблему, попытайтесь отключить и снова подключить устройство и все подключенные компоненты к розетке.

#### **Сброс настроек (Эта операция сбросит все настройки к установленным по умолчанию)**

Если вам не удалось решить возникшую проблему, то попробуйте сбросить все настройки к заводским значениям. Учтите, что все выполненные вами настройки также будут сброшены, поэтому рекомендуем записать нужные вам значения прежде, чем переходить к следующему действию.

1. Удерживая нажатой кнопку CBL/SAT селектора входов на ресивере, нажмите кнопку ON/STANDBY.
2. На дисплее появится надпись "Clear" и ресивер перейдет в режим ожидания standby после сброса настроек. Не вынимайте шнур питания, пока надпись "Clear" не исчезнет с дисплея.

Для сброса настроек пульта, удерживая нажатой кнопку MODE, нажмите кнопку Repeat/Random пока индикатора на пульте не мигнет дважды (3 секунды или более).

**Стр. 83**

## **Поиск и устранение неисправностей**

### **Питание**

#### **Когда включаете питание AV-ресивера на дисплее появляется надпись "AMP Diag Mode"**

Возможно, активирована схема защиты усилителя ресивера. Если ресивер неожиданно переходит в режим ожидания и надпись "AMP Diag Mode" появляется на его дисплее после повторного включения, специальная функция проводит диагностику, уточняя, неисправен ли сам ресивер или имеется ошибка в подсоединении колоночных кабелей. Когда диагностика завершена, на дисплее появляются следующие сообщения:

#### **"CH SP WIRE"**

Если ресивер возвращается в нормальное состояние ON после появления "CH SP WIRE"

на дисплее, возможно закорочены колоночные кабели. После перевода ресивера в режим standby, попробуйте подсоединить колоночные кабели заново. Скрутите оголенные проводники так, чтобы они не касались ются ли друг друга или задней панели.

#### **NG: \*\*\*\*\***

Если на дисплее передней панели появится надпись "NG", немедленно отсоедините сетевой шнур от розетки и обратитесь к вашему дилеру Onkyo.

---

#### **AV-ресивер неожиданно выключается**

- AV ресивер автоматически переходит в режим ожидания standby при срабатывании функции 5. "Hardware" - "Power Management" - "Auto Standby", выбранной в меню настройки.
- Схема защиты может сработать из-за повышения температуры внутри ресивера выше предельной. Если это произошло, то при попытке включения ресивер будет автоматически отключаться. Убедитесь, что имеется достаточное пространство для вентиляции вокруг ресивера, чтобы он охладился, и затем попробуйте включить его опять.

#### **Предупреждение:**

**Если из ресивера пошел дым или вы почувствовали запах горелой изоляции, или он издает ненормальный шум, немедленно выньте сетевой шнур из розетки и свяжитесь с вашим дилером Onkyo или службой поддержки.**

---

#### **Аудио**

- Убедитесь, что измерительный микрофон отключен.

- Убедитесь, что входы и выходы всех компонентов подсоединены правильно.
- Убедитесь, что ни один из подключенных межблочных кабелей не изогнут, не скручен и не поврежден.
- Если на дисплее мигает индикатор MUTING, нажмите кнопку MUTING на пульте, чтобы отменить приглушение звука.
- Пока наушники подключены к гнезду PHONES, звук из акустических систем отсутствует.
- Если "Source" - "Audio Select" - "PCM Fixed Mode" в меню Setup находится в положении "On", то звук не будет выдаваться на выход, когда сигнал не в формате PCM. Установите "Off"

Проверьте еще следующие пункты, если предыдущие советы не исправили ситуацию:

## **Стр. 84**

### **Отсутствует звук от телевизора**

- Необходимо переключить входной селектор ресивера на тот разъем, к которому подключен телевизор.
- Если ваш TV не поддерживает функции ARC, необходимо, в дополнение к соединению с разъемом HDMI OUT, проложить выходом TV и входом ресивера цифровой оптический кабель, цифровой коаксиальный кабель или аналоговый аудио кабель.

### **Звук отсутствует от подсоединенного плеера**

- Необходимо переключить входной селектор ресивера на тот разъем, к которому подсоединен плеер.
- Проверьте настройки цифрового аудио выхода, подсоединенного компонента. На некоторых игровых приставках, таких которые поддерживают DVD, установка по умолчанию - OFF.
- Для некоторых видеодисков DVD вам потребуется выбрать в меню формат аудио выхода.

### **Одна из акустических систем не выдает звук**

- Убедитесь, что полярность кабелей для акустических систем правильная, и что зачищенные провода находятся в контакте с металлической частью каждой клеммы для громкоговорителя.
- Убедитесь, что кабели акустических систем не закорочены.

Проверьте конфигурацию акустических систем в Разделе "Connect the Speaker Cables" (см. стр. 21) инструкции. Необходимо сделать настройки для выбранного подсоединения AC с помощью меню "Speaker Setup" в разделе первоначальной настройки Initial Setup. Посмотрите "Initial Setup" в инструкции.

- В зависимости от источника и текущего режима прослушивания, окружающие акустические системы могут воспроизводить не так много звука. Попробуйте другой режим прослушивания. Попробуйте другой режим прослушивания.

### **Сабвуфер не воспроизводит звук**

Если фронтальные колонки заданы как "Full Band", низкие частоты будут выдаваться из фронтальных колонок, а не из сабвуфера во время поступления 2-канального аудио на вход с телевизора или воспроизведения музыки. Для вывода звука из сабвуфера выполните одну из следующих настроек.

1.Измените настройку фронтальных колонок на значение частоты кроссовера, отличное от "Full Band".

Звуковой диапазон ниже указанной частоты будет выводиться из сабвуфера, а не из фронтальных колонок. Если фронтальные колонки обладают высокой отдачей на низких частотах, изменять эту настройку не рекомендуется.

2.Измените настройку функции "Double Bass" на положение "ON".

Низкие частоты фронтальных каналов будут выдаваться одновременно из фронтальных колонок и сабвуфера. За счет этого басов может оказаться слишком много. В таком случае, не меняйте настройки или оставьте настройку варианта 1.

- Для получения информации о настройке обратитесь к разделу "2. Speaker" - "Crossover" в меню настройки Setup.
- Когда вы воспроизводите программный материал, который не содержит информации в канале LFE, сабвуфер не воспроизводит звук.

#### **Может быть слышен шум**

- Использование стяжек для связывания аудио кабелей с сетевыми шнурами, акустическими кабелями и т.п. может привести к деградации качества звука, так что не делайте этого.
- На аналоговый аудио кабель (RCA) могут наводиться помехи. Попробуйте найти для кабелей другое положение.

#### **Стр. 85**

#### **Не слышно начало звуковой дорожки сигнала, принимаемого входом HDMI IN**

- Поскольку для определения формата сигнала HDMI требуется больше времени, чем для других цифровых аудио сигналов, звук на выходе может появляться не мгновенно.

#### **Звук неожиданно затихает**

- Когда температура внутри ресивера превышает заданный предел в течение достаточно длительного времени, система защиты может автоматически понизить громкость.

#### **Режимы прослушивания**

- При прослушивании записей в таких форматах как Dolby Digital и/или DTS, необходимо цифровое соединение HDMI кабелем или цифровым оптическим или коаксиальным кабелем. Аудио выход необходимо установить в положение битстрим на подсоединенном Blu-ray плеере или другом источнике..
- Нажмите кнопку «i» на пульте несколько раз, чтобы на дисплее ресивера проверить входной формат.

Проверьте еще следующие пункты, если предыдущие советы не исправили ситуацию:

#### **Не могу выбрать желаемый режим прослушивания**

В зависимости от статуса соединения колонок, некоторые режимы прослушивания не могут быть выбраны. Подробности в разделе "Использование режимов прослушивания" - "Speaker Layouts and Selectable Listening Modes" (стр. 48) или "Input Formats and Selectable Listening Modes" (стр. 54) в "Listening Mode".

- .

#### **Звук отсутствует в формате Dolby TrueHD, Dolby Atmos, и DTS-HD Master Audio**

- Если вы не можете выдавать форматы, такие как Dolby TrueHD, Dolby Atmos или DTS-HD Master Audio, в соответствии с форматами источника, заданными в установках Blu-ray плеера, попробуйте перевести параметр "BD video supplementary sound" (или перекодировать вторичный звук дополнительного видео и т.п.) в положение "Off". Измените режим прослушивания для каждого источника после смены установок – для их подтверждения.

## **О сигналах DTS**

- Когда программный материал DTS заканчивается и поток DTS останавливается, ресивер остается в режиме прослушивания DTS и индикатор DTS остается гореть. Это предотвращает шум, когда вы используете паузу, ускоренное воспроизведение или обратное ускоренное воспроизведение на вашем проигрывателе. Если вы переключаете ваш проигрыватель из DTS в PCM, поскольку ваш ресивер не может переключить форматы мгновенно, вы можете не услышать никакого звука, в таком случае вам следует остановить ваш проигрыватель примерно на три секунды, а затем возобновить воспроизведение.

## **Стр. 86**

### **Видео**

- Убедитесь, что все видео штекеры вставлены до конца и каждый видео компонент подсоединен должным образом.
- Убедитесь, что ни один из межблочных кабелей не изогнут, не скручен и не поврежден.
- Когда изображение на телевизоре зашумлено или размыто, возможно есть помехи от силового или соединительных кабелей. Соблюдайте правильную дистанцию между антенным кабелем и кабелями ресивера.
- Убедитесь, что переключение входных экранов происходит правильно на мониторе, таком как TV.

Проверьте еще следующие пункты, если предыдущие советы не исправили ситуацию:

### **Нет изображения**

- Переключите входной селектор ресивера на тот разъем, к которому подсоединен источник.

### **Отсутствует изображение от источника, подсоединенного к HDMI IN**

- Для вывода видео с подсоединенного плеера на телевизор, когда ресивер находится в режиме standby, необходимо активировать "Hardware" - "HDMI" - "HDMI Standby Through" в меню настройки Setup. Смотрите раздел "HDMI Setup" в меню "Setup" в инструкции для получения информации о режиме HDMI Standby Through.
- Если установленное разрешение Resolution не поддерживается вашим телевизором, на выход HDMI видео не выдается и появляется сообщение «Resolution Error». Если на дисплее ресивера появляется сообщение "Resolution Error", это указывает на то, что телевизор или дисплей не поддерживает текущее видео разрешение, и вам необходимо выбрать другое разрешение на вашем плеере.
- Надежная работа с адаптером HDMI-DVI не гарантируется. Кроме того, видео сигналы от компьютера PC также не поддерживаются.

### **Изображение мерцает**

- Возможно разрешение плеера не поддерживается вашим телевизором. Если вы подсоединили плеер к ресиверу кабелем HDMI, попробуйте изменить выходное разрешение плеера. Улучшение можно получить и при смене экранного режима на TV.

### **Изображение и звук не синхронизированы**

- Изображение может отставать от звука в зависимости от настроек вашего телевизора и соединения. Для коррекции нажмите кнопку Q на пульте и отрегулируйте задержку звука в меню "Other" - "A/V Sync" в меню быстрой настройки "Quick Menu".

## Связанные операции

### Не работают связанные операции для CEC-совместимых устройств, таких как телевизоры

- Установите функцию HDMI CEC в положение "On". После нажатия кнопки RECEIVER на пульте нажмите кнопку SETUP, выберите «Setup» - "Hardware" - "HDMI" - "HDMI CEC (RINH)" и включите ее в положение «On».
- Необходимо также установить HDMI связь на CEC-совместимом устройств. Смотрите процедуру в инструкции на устройство.

Стр. 87

## Тюнер

### ⚡ Прием плохой, с помехами или сигнал зашумлен

- Проверьте подсоединение антенны.
- Переориентируйте вашу антенну.
- Отодвиньте ресивер подальше от вашего телевизора или компьютера.
- Проходящие машины или самолеты могут давать помехи.
- Бетонные стены ослабляют радиосигналы.
- Прослушивайте радиостанцию в монорежиме (стр. 38).
- Если ничто не улучшает радиоприем, установите внешнюю антенну.
- При прослушивании станции AM, управление пультом ДУ может обуславливать шум.

## Bluetooth функции

### Не могу соединиться с AV ресивером.

- Попробуйте включить/отключить питание ресивера, а также Bluetooth-оснащенного устройства. Может также помочь перезапуск Bluetooth-оснащенного устройства.
- Bluetooth-совместимое устройство должно поддерживать профиль A2DP.
- Если рядом есть устройство, такое, как СВЧ-печь или беспроводной телефон, который использует радиоволны в диапазоне 2.4 GHz, возможны радио помехи, которые мешают использованию AV ресивера.
- Если вблизи AV ресивера находится металлический объект, Bluetooth соединение может оказаться невозможным из-за экранирования радиоволн.

Проверьте еще следующие пункты, если предыдущие советы не исправили ситуацию:

### Bluetooth соединение с ресивером не может быть создано

- Bluetooth функция Bluetooth-совместимого устройства не активирована. За информацией, как активировать функцию, обращайтесь к инструкции на ваше Bluetooth-совместимое устройство.
- При создании Bluetooth соединения между AV ресивером и вашим Bluetooth-совместимым устройством первый раз, если соединение обрывается, необходимо очистить сопряжение : "6.Hardware" - "Bluetooth" - "Pairing Information", select "Clear". Затем выключите Bluetooth-совместимое устройство и включите его опять, чтобы стереть название устройства и вновь установить соединение.

### Воспроизведение музыки невозможно через AV ресивер, даже после успешного соединения по Bluetooth.

- Когда громкость аудио на вашем Bluetooth-оснащенном устройстве слишком мала, воспроизведение аудио может быть недоступно. Увеличьте громкость на Bluetooth-оснащенном устройстве.

- В зависимости от the Bluetooth-оснащенного устройства, у него может быть селектор Send/Receive. Выберите режим Send.
- Даже когда музыкальный файл воспроизводится на Bluetooth-оснащенном устройстве, звук может не выдаваться, если соединение с ресивером не установлено. Убедитесь, что ресивер подсоединен (что этот ресивер выбран как устройство для выхода звука).
- В зависимости от характеристик или спецификаций вашего Bluetooth-совместимого устройства, воспроизведение через AV ресивер не гарантируется.

### **Звук прерывается**

- Проблема может быть в Bluetooth-оснащенном устройстве. Проверьте информацию на веб-странице.

### **Качество звука плохое после соединения с Bluetooth-совместимым устройством.**

- Качество приема сигнала Bluetooth слабое. Пододвиньте Bluetooth-совместимое устройство ближе к AV ресиверу или устраните любые препятствия между Bluetooth-совместимым устройством и AV ресивером.

## **Стр. 88**

### **Функции в Зоне В**

#### **Отсутствует звук в Зоне В от подсоединенного внешнего AV компонента.**

Для выдачи аудио в ZONE B, задайте назначение аудио выхода как "ZONE A+B" или "ZONE B".

### **Пульт ДУ**

- Убедитесь, что батареи установлены в правильной полярности.
- Установите новые батареи. Не смешивайте батареи различных типов, или старые и новые батареи.
- Убедитесь, что пульт ДУ не слишком далеко от ресивера, и что между пультом ДУ и датчиком на ресивере нет препятствия.
- Убедитесь, что AV-ресивер не подвергается воздействию прямого солнечного света или свету люминесцентных ламп инверторного типа. Переставьте ресивер, при необходимости.
- Если AV-ресивер установлен в стойке, или в шкафу с дверцами из цветного стекла, пульт ДУ может работать не надежно, когда дверцы закрыты.

### **Display, экранное меню OSD**

#### **Дисплей темный**

- Убедитесь, что функция Dimmer не включена. Нажмите кнопку DIMMER и измените яркость дисплея.

### **Другие неисправности**

#### **Странный шум слышен из ресивера**

- Если вы подключили к той же самой настенной розетке еще одно устройство, оно может быть причиной шума. Попробуйте вынуть его шнур питания из розетки, и если шум исчезнет или уменьшится, используйте для питания другую розетку.

#### **При выполнении автонастройки AC “ AssuEQ”, измерение дает сбой, отображая сообщение “ Noise Error”.**

- Это может быть обусловлено какой-либо неисправностью в ваших AC. Проверьте, воспроизводят ли колонки нормальные звуки

## **Результаты автонастройки AccuEQ Room Calibration показывают расстояния до колонок, отличающиеся от реальных**

• Может быть расхождение в результатах в зависимости от колонок, которые вы используете. Если это произошло, задайте нужные параметры вручную в подменю "2. Speaker" - "Distance" в меню Setup.

**Стр. 89**

## **Несколько слов о HDMI**

### **Совместимые функции**

HDMI (High Definition Multimedia Interface) - цифровой интерфейс высокого разрешения, который является стандартом для подключения телевизоров, видеопроекторов, проигрывателей DVD, теле-приставок и других видео компонентов. До его появления, для подключения аудио/видео компонентов требовалось несколько отдельных видео и аудио кабелей. Посредством HDMI, единственный кабель может передавать управляющие сигналы, цифровой видеосигнал и до восьми каналов цифрового звука (2-канальный PCM - ИКМ сигнал, многоканальный цифровой аудио сигнал и многоканальный ИКМ сигнал).

### **Функции HDMI CEC**

Подсоединив HDMI кабелем CEC-совместимые компоненты (Consumer Electronics Control), можно обеспечить для них различные связанные процедуры работы. Становятся доступными такие функции, как связь переключения входов с выбором входных селекторов и плееров, регулирование громкости с помощью пульта от телевизора и автоматический переход ресивера в режим standby, когда телевизор выключается.

Ресивер сконструирован для связанной работы с продуктами, которые совместимы со стандартом CEC, но такая работа не всегда гарантируется для CEC-совместимых устройств. Чтобы функции связи работали правильно, не подсоединяйте более указанного ниже числа CEC-совместимых компонентов к входному разъему HDMI.

- Blu-ray Disc /DVD-плееров – до трех.
- Blu-ray Disc /DVD/DVR-рекордеров – до трех.
- Кабельных/спутниковых тюнеров (Cable/Satellite terrestrial digital tuner) – до четырех.

AV ресивер совместим со следующими компонентами (на январь 2019).

TV (в случайном порядке):

Toshiba TV, Sharp TV, Onkyo и Integra R1HD-совместимые плееры, Toshiba плееры и рекордеры, плееры и рекордеры Sharp (только когда используются вместе с Sharp TV).

### **ARC Audio Return Channel) - канал возврата аудио сигнала:**

Подсоединив TV, который поддерживает ARC, одним HDMI кабелем, можно не только выдавать аудио и видео с ресивера на TV, но и подавать звуковое сопровождение с телевизора обратно на ресивер.

### **HDMI Standby Through: сквозной пропуск сигналов в режиме Standby**

Даже когда ресивер находится в режиме standby, входные сигналы от AV компонентов передаются на TV.

### **3D:**

Можно передавать 3D видео сигналы от AV компонентов на телевизор.

### **4K:**

Этот ресивер поддерживает разрешение видео 4K (3840x2160p) и 4K SMPTE (4096x2160p).

### **LipSync:**

Эта установка автоматически корректирует рассинхронизацию видео и аудио сигналов, основываясь на данных от телевизора, совместимого с функцией HDMI LipSync.

### **О защите авторских прав:**

AV ресивер поддерживает версию Revision 1.4 HDCP и Revision 2.2 HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection), систему защиты от копирования для цифровых видеосигналов. Другие устройства, подключенные к ресиверу посредством HDMI, также должны поддерживать HDCP.

### **■ Поддерживаемые аудио форматы**

#### **2-канальная линейная PCM:**

32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz, 88.2 kHz, 96 kHz, 176.4 kHz, 192 kHz, 16/20/24 бит.

#### **Многоканальная линейная PCM:**

Максимум 7.1 каналов, 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz, 88.2 kHz, 96 kHz, 176.4 kHz, 192 kHz, 16/20/24 бит

#### **Цифровой поток - Bitstream:**

Dolby Atmos, Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS, DTS:X (после обновления в будущем), DTS-HD High Resolution Audio, DTS-HD Master Audio

#### **DSD:**

Поддерживается частота дискретизации: 2.8 MHz

Ваш Blu-ray Disc/DVD плеер должен также поддерживать выдачу на HDMI выход всех перечисленных выше форматов.

### **Стр. 90**

### **■ Поддерживаемые разрешения**

#### **HDMI IN1 – IN4:**

- Технология защиты контента: HDCP1.4/HDCP2.2
- Цветовое пространство (глубина цвета):
  - 720x480i 60Hz, 720x576i 50Hz, 720x480p 60Hz, 720x576p 50Hz, 1920x1080i 50/60Hz, 1280x720p 24/25/30/50/60Hz, 1680x720p 24/25/30/50/60Hz, 1920x1080p 24/25/30/50/60Hz, 2560x1080p 24/25/30/50/60Hz, 4K (3840x2160p) 24/25/30Hz, 4K SMPTE (4096x2160p) 24/25/30Hz : RGB/YCbCr4:4:4 (8/10/12 bit), YCbCr4:2:2 (12 bit)
  - 4K (3840x2160p) 50/60Hz, 4K SMPTE (4096 x2160p) 50/60Hz : RGB/YCbCr4:4:4 (8 bit), YCbCr4:2:2 (12 bit), YCbCr4:2:0 (8/10/12 bit)

### **Стр. 91**

### **Общие технические характеристики**

#### **Секция усилителя**

#### **Номинальная выходная мощность (FTC) (Североамериканские модели)**

На 8 Ом, нагружены 2 канала, 20 - 20,000 Гц; номинальная 80 Вт на канал минимум RMS, при не более чем 0.08% искажений THD, от 250 мВт до номинальной мощности.

#### **Номинальная выходная мощность (IEC) (Прочие модели)**

5 каналов × 135 Вт, на 6 Ом, 1 кГц, нагружен 1 канал, 1% THD

#### **Максимальная эффективная выходная мощность (Североамериканские модели)**

155 Вт, на 6 Ом, частота 1 кГц, нагружен 1 канал при 10% THD

#### **Максимальная эффективная выходная мощность (IEC)**

5 каналов × 155 Вт, на 6 Ом, частота 1 кГц, нагружен 1 канал при 10% THD (Европейские модели)

**Максимальная эффективная выходная мощность (JEITA)**

5 каналов × 155 Вт, на 6 Ом, частота 1 кГц, нагружен 1 канал при 10% THD (Азиатские и австралийские модели)

**Динамическая выходная мощность (\*)**

\* IEC60268-кратковременная максимальная выходная мощность

160 Вт (3 Ом, фронт)

125 Вт (4 Ом, фронт)

85 Вт (8 Ом, фронт)

**Общие гармонические искажения THD+N**

0,08% (20 Гц-20 кГц, при 0.5 мощности)

**Чувствительность входа и импеданс:**

200 мВ/47 кОм (LINE, RCA)

**Номинальный выходной уровень на RCA и импеданс:**

1 В/470 Ом (SUBWOOFER PRE OUT)

1 В /2.3 кОм (ZONE B LINE OUT)

**Диапазон частот:**

10 Гц-100 кГц/+1 дБ, -3дБ (режим Direct)

**Регулировки тембра:**

±10 дБ, 20 Гц (BASS)

±10 дБ, 20 кГц (TREBLE)

**Отношение сигнал/шум:**

109 дБ (IHF-A-взвеш., LINE, IN, SP OUT)

**Импеданс AC:**

4 Ом -16 Ом

**Номинальная выходная мощность на наушники**

80 мВт + 80 мВт (32 Ом, 1 кГц, 10% THD)

**Выходной импеданс на наушники**

8 Ом - 600 Ом

**Диапазон частот выхода на наушники:**

10 Гц-100 кГц

**Секция тюнера**

Диапазон частот настройки FM

87,5 МГц-107,9 МГц

(Североамериканская модель)

87,5 МГц-108,0 МГц, RDS (Прочие)

Чувствительность в FM при пороге в 50 дБ

1.0 мкВ, 11.2 dBf (IHF, 1kHz, 100% MOD)

Диапазон частот настройки AM

530 кГц-1710 кГц (Североамериканская модель)

530/522 кГц-1710/1611 кГц (Прочие)

Число ячеек памяти (предварительные настройки):  
40

## **Bluetooth секция**

Система связи:

Bluetooth Specification version 4.1 + LE

Диапазон частот:

2.4 ГГц

Метод модуляции:

FHSS (Freq Hopping Spread Spectrum)

Совместимые профили Bluetooth:

A2DP 1.2 (Advanced Audio Distribution Profile)

AVRCP 1.3 (Audio Video Remote Control Profile)

HFP(Hands-Free Profile) 1.6

HSP(Headset Profile) 1.2

SPP(Serial Port Profile) 1.2

## **Стр. 92**

Поддерживаемые кодеки:

SBC

AAC

Диапазон частот передачи (A2DP):

20 Hz - 20,000 Hz (частота дискретизации 44.1 кГц)

Максимальная дальность связи:

в пределах прямой видимости, около 15 м (\*)

\* Реальный радиус действия зависит от таких факторов, как препятствия между устройствами, магнитные поля вокруг СВЧ-печей, статическое электричество, беспроводные телефоны, чувствительность приемников, эффективность антенны, операционная система, программные приложения и т.п.

## **Общие характеристики**

### **Источник питания:**

переменный ток, 120 В, 60 Гц (Североамериканская модель)

переменный ток, 220 – 240 В, 50/60 Гц (Прочие)

### **Потребляемая мощность:**

445 Вт (Североамериканская модель)

465 Вт (прочие модели)

0.1Вт (в режиме Full Standby) (Североамериканская модель)

0.2Вт (в режиме Full Standby) (прочие модели)

0.1 Вт (HDMI CEC) (Североамериканская модель)

0.2 Вт (HDMI CEC) (прочие модели)

38.6 Вт (Потребление в режиме холостого хода) (Североамериканская модель)

34.2 Вт (Потребление в режиме холостого хода) (прочие модели)

25.7 Вт (HDMI Standby Through) (Североамериканская модель)

24.4 Вт (HDMI Standby Through) (прочие модели)

Размеры (Ш×ВхГ):

435 × 160 × 328 мм

17-1/8" × 6-5/16" × 12-15/16"

Вес:

8.2 кг (18.1 lbs.)

Макс. излучаемая мощность в радио диапазонах (Европейская модель)  
2402 MHz - 2480 MHz (4 dBm (e.i.r.p))

## **HDMI**

Входы:

IN1 (BD/DVD), IN2 (GAME), IN3 (CBL/SAT), IN4 (STRM BOX)

**Выходы:**

OUT

## **Поддержка**

Audio Return Channel, 3D, 4K 60 Hz, 6G, HDR10, BT.2020, HLG, Dolby Vision, Auto Lip Sync, CEC

## **Аудио форматы**

Dolby Atmos, Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DTS:X, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, DTS 96/24, DTS-ES, DTS Express, DSD (PCM Conversion Input), PCM

## **HDCP version 2.2**

## **Максимальное разрешение видео**

4K 60 Hz (YCbCr 4:4:4)

## **Поддерживаемые разрешения на входе:**

HDMI input

4K, 1080p/24, 1080p, 1080i, 720p, 480p/576p

- Сигналы выдаются через разъем HDMI OUT этого ресивера на TV с тем же разрешением, что и на входе. При использовании телевизора, поддерживающего видео сигналы 4K, видео с разрешением 1080p может быть выдано через HDMI как 4K.

## **Аудио входы**

Цифровые входы:

OPTICAL (TV)

COAXIAL (CD)

Аналоговые входы:

CD, AUX, PC

## **Стр. 93**

## **Аудио выходы**

Аналоговые выходы:

ZONE B LINE OUT

2 SUBWOOFER PRE OUT

Выходы на AC:

FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R

(Североамериканская модель принимает разъемы-«бананы»)

Выход на наушники:

PHONES (Front, ø 6.3, 1/4")

## **Прочие**

Настроенный микрофон: Setup Mic 1 (Front)

USB 1 (только для подзарядки, 5 V/1 A)

Характеристики и возможности могут быть изменены без предварительного уведомления.